

Diário Carioca

Fundado em 18 de julho de 1928

Diretor Presidente: Horácio de Carvalho Júnior

Diretor Geral: Augusto De Gregório

Diretor Redator-Chefe: Danion Jobim

RIO DE JANEIRO, 5 DE SETEMBRO DE 1953

A Nossa Opinião Contra as instituições

Ação perturbadora do governador do Estado do Rio, mandando cercar, com aparato de guerra, a casa do deputado Tenório Cavalcanti, em Caxias, ao mesmo passo que deu ordens aos seus subordinados que resultaram no desrespeito das imunidades não só daquele parlamentar, mas também de vários outros, bem demonstra o pouco caso das autoridades executivas no que diz respeito à paz pública e aos princípios constitucionais.

Em torno de um caso meramente policial, tentam os interessados em abalar o prestígio político do senhor Tenório Cavalcanti criar um ambiente de agitação para toda a vida nacional. Ao mesmo tempo, procuram estabelecer precedentes de violação ao princípio das imunidades que protegem os membros do Congresso Nacional.

A invasão, que, por ser noturna, já caracteriza uma violência das autoridades policiais fluminenses, contra o domicílio de um deputado, fere frontalmente a outorga constitucional.

Poderia, sem dúvida alguma, a polícia deter indiciados que por ventura visse saindo da casa do senhor Tenório Cavalcanti. Todavia, querer invadir o seu domicílio, sob a alegação de ali se encontrarem criminosos ocultos, importa em atribuir delito a um deputado e adotar providências processuais que só podem ser realizadas após a autorização concedida pela Câmara dos Deputados.

E o resultado das ordens teatrais dadas pelo governador do Estado e por seu Secretário de Segurança foi o de impor vexames aos diversos parlamentares que se dirigiram à casa do senhor Tenório Cavalcanti, os quais quase que se viram impedidos nos seus propósitos, pelos soldados de polícia que montavam guarda pelas estradas, num espetáculo de violência sem precedentes contra um representante da Nação no Congresso. Ao invés de conduzir o processo pelas vias normais, objetivam as autoridades, através dessa ação aparatosa, apenas comprometer as instituições vigentes, das quais são o inimigo conhecidíssimo.

Em guarda!

O governo da Kremlin, como todos os governos ditatoriais, tem medo da livre manifestação das urnas. Não há tirania que resista ao embate da vontade popular. A Rússia está apavorada — é bem o termo — com as eleições de amanhã na Alemanha Ocidental.

O processo adotado é sempre o mesmo: distúrbios, violência, provocações. Dessa maneira, os dominadores da Alemanha Oriental, sob o jugo vermelho, fizeram invadir a zona ocupada pelos aliados por elementos vermelhos, com o fim de espalhar o terror e a desordem naquela região.

Além dos agentes que já travaram luta nas ruas da Alemanha Ocidental, 5.000 estão preparados em Mariborn, para invadir a região, dispostos a levar tudo a ferro e fogo. A atitude dos comunistas, como se vê do noticiário, é de franca e decidida hostilidade aos povos democráticos.

E uma provocação à luta. O regime comunista só pode viver, mesmo, dessa forma. Num clima de paz, de confiança, de respeito às liberdades públicas, não é possível a estabilidade bolchevique. As notícias que chegam daquela região do antigo Reich são de molde a intranquilizar o mundo. As perspectivas alarmam. E o choque se dará fatalmente, entre comunistas invasores e a Polícia organizada pela Alemanha Ocidental.

Os fatos provam que a Rússia não deseja a unificação da Alemanha, o que vale dizer não deseja a paz de que tem sido tão entusiasta propagandista. Só os atos e os inocentes úteis se deixarão iludir pelas cantigas das setas vermelhas. O mundo democrático deve e precisa ficar em guarda.

Crédito e política

O PTB conseguiu tomar conta do Banco do Nordeste. O seu presidente é um suplente daquele partido. Deste modo, a sede no Ceará e as agências no Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe e Bahia serão focos de empreitismo político, como tem acontecido nas Delegacias do Trabalho e da Previdência Social naqueles Estados. Disso tudo resultarão mais quebras dos Governos locais e das outras agremiações partidárias.

Está claro que o Banco deveria ser afastado do facciosismo político, dedicando-se exclusivamente ao exercício de suas atribuições legais. Mas, nesse caso, as nomeações teriam de obedecer a concursos de provas, realizados pelos técnicos do DASP. E os cargos de direção, de ser providos segundo critérios apolíticos. Ninguém, entretanto, acredita que assim venha a acontecer. De acordo com a praxe, o que todos prevêem é o domínio absoluto do petebismo, ao lado de alguns cambalhões eleitorais, de modo que o Banco do Nordeste possa dar à corrente do Sr. Jango Goulart o prestígio que tanto deseja conquistar naquela parte do país.

Essas são as perspectivas. E, verdade, porém, que o presidente do Banco poderá agir de modo diferente, evitando que a política empolgue o estabelecimento de crédito a seu cargo. Se tal se verificasse, estaríamos em face de verdadeiro milagre do Senhor do Bonfim da Bahia. E não regatearíamos aplausos ao administrador que assim procedesse. Mas não tenhamos ilusões. O Banco vai, mesmo, servir ao PTB, antes de servir ao Nordeste.

Jango e os Pelegos

O Ministro do Trabalho decretou a intervenção no Sindicato dos Trabalhadores em Construção Civil. Eis notícia que não surpreende ninguém. Os "pelegos" estão, ali, ansiosos por um farto prato de lentilhas e pelos altos favores ministeriais. O Sr. Jango decretando a intervenção arbitrária, empurrou, pela porta a dentro, naquela entidade de classe, mais dez mil "pelegos", dos quais credenciados no Palácio da Avenida Presidente Antonio Carlos.

O Sindicato estava com uma diretoria eleita regularmente. Por que motivo o Sr. Jango determinou a intervenção? O pleito não fora anulado pelo Ministério do Trabalho. Não foi encontrada nenhuma irregularidade que justificasse a medida do ministro.

O presidente eleito, Sr. Arlindo Guarino Soares, falando à imprensa declarou que os elementos que combatem a atual diretoria estão envolvidos em desfalques e, sendo prestígio no Ministério do Trabalho, tudo fizeram para a anulação da eleição e a indicação de uma junta de "pelegos". "Estamos contra a orientação do Ministério do Trabalho. Tudo o que está sofrendo o nosso Sindicato, atualmente, é por culpa da máquina desajustada do Ministério. Temos uma diretoria legalmente eleita. A classe já se manifestou sobre as suas reivindicações. Precisamos trabalhar imediatamente. Mas, enquanto o titular do Trabalho prosseguir com essa sua orientação, nós seremos prejudicados".

A isto chama o Sr. Getúlio Vargas assegurar a liberdade sindical... Os "pelegos", entretanto, continuam a gozar as delícias do favoritismo oficial, a troco da instalação ilegal da política nos sindicatos, a serviço de Jango e sem golpismo à Perón.

O fracasso de um plano

O Sr. Horacio Lafer obteve do Congresso a lei que autoriza a cobrança do adicional de 15% sobre o imposto de renda. A importância arrecadada através desse empréstimo compulsório se destinava ao Banco de Desenvolvimento Econômico, a fim de atender aos financiamentos em cruzeiros do chamado "Plano Lafer". O resto seria coberto em dólares, obtidos nos Estados Unidos, segundo o esquema elaborado pela Comissão Mista. E todos esses recursos seriam aplicados em portos, navios, locomotivas, vagões, melhoria das vias férreas e energia, conforme foi amplamente divulgado.

Mas, que se fez com o dinheiro daquele adicional, no montante de dois bilhões de cruzeiros? O Ministério da Fazenda a entregou ao Banco para os fins adequados? Nada disso aconteceu. Dos dois bilhões, cerca de um bilhão e novecentos milhões foram aplicados em vários setores, sem autorização legal. A verdade é que apenas cem milhões chegaram aos cofres do Banco de Desenvolvimento, para atender às suas despesas burocráticas e outras de custeio e manutenção.

Ai está em que deu o famoso Plano. Ademais, os americanos da Comissão Mista Brasil-Estados Unidos regressaram ao Brasil, cujo Governo parece que resolveu não fazer os empréstimos prometidos verbalmente. Deste modo, não há cruzeiros nem dólares para os investimentos programados. O fracasso foi completo.

UM SERVIÇO INESTIMÁVEL

PEDRO DANTAS

(Cronista Parlamentar do D. C.)

O eminente senhor Nereu Ramos festejou seu aniversário com a consciência do dever cumprido e de um relevantíssimo serviço prestado ao país. Na véspera, fora alvo, em seu gabinete, na Câmara, de expressiva e improvisada homenagem que, por certo, o há de ter emocionado, assinalando aquele momento de modo inesquecível.

Que fizera, para isso, o senhor Nereu Ramos? Esta coisa muito simples, mas tão rara, que é cumprir, com seriedade e devotamento, o dever inerente à sua missão política, no exercício da presidência da Câmara. Esse cargo é dos mais elevados e importantes que há na República. O presidente da Câmara, substituto eventual do Presidente da República, tem a responsabilidade de zelar pelo respeito devido à plenitude do funcionamento daquele ramo do Poder Legislativo e ao sistema de garantias assegurado aos representantes da Nação.

O regime em sério risco

A insegurança de um destes, põe em risco o sistema institucional, no seu todo. Cabe, por isso, ao presidente da Câmara, tomar todas as providências, por iniciativa e atos próprios e ainda recorrendo aos outros Poderes, caso se faça necessário para garantir o livre exercício do mandato popular, que, muitas vezes, atrai a repulsa anistiva dos representantes de outros Poderes, quando não estejam à altura dos cargos que exercem, pois é não estar à altura de cargos de governo executivo, como fazemos nós, contra o espírito do regime e em desafio às instituições.

Se o Congresso, em casos assim, preferir encolher-se timidamente, resumindo sua reação ao simples e habitual tonitroar tribunicio, os atentados sucederão, cada vez mais ousados e atrevidos, assinalando, mais dia, menos dia, a falência e o periclitamento do regime, que não suporta a desmoralização dos Poderes cujo prestígio é principalmente de ordem moral. Foi por esse processo e por esse caminho que, em 1937, o senhor Getúlio Vargas conseguiu aliar o regime que lhe fora imposto, substituindo-o pelo que era e é o único do seu agrado: o de poderes limitados e inconstitucionais.

O cerco à casa de um deputado, pela força policial de Peixoto e de Feio, do Governo fluminense, impedindo-lhe o acesso inclusive aos deputados que lá quiseram ir, os preparativos de assalto à mesma residência, o atrevimento e a insolência com que foi recebida a comissão de deputados, cujo acesso à casa as burocracias policiais queriam deixar na dependência de "autorização" do dito Feio — tudo isso levaria rapidamente à derrocada do regime constitucional, se os deputados, individualmente, e a Câmara, por seu presidente, não reagissem com energia.

Resistência valerosa

A atitude firme do senhor Nereu Ramos e seus companheiros da Mesa da Câmara, divisa, postos, todos, a resistir, por todas as formas ao seu alcance, ao atentado contra a autoridade do Congresso Nacional, impôs, pela força moral, aos sabotadores da República, empenhados em preparar o ambiente para sua destruição, e impressionou profundamente à opinião nacional, que começa a habituar-se a ver

Divergências entre italianos e iugoslavos

André Clot

Roma — Depois da troca de notas entre os governos italiano e iugoslavo, a temperatura política subiu bruscamente e acusações recíprocas de ameaças contra a paz são lançadas de ambos os lados enquanto que a imprensa e o rádio desfilam de notícias e comentários contraditórios. Os jornais italianos declaram que as autoridades iugoslavas usam de violência contra os italianos da zona "B", os de Belgrado afirmam que a Itália continua em preparativos militares. Embarcações são apreçadas. Fecham-se as passagens na fronteira.



Marechal Tito

No entanto, essas manifestações de mau humor são de pouca importância em vista do discurso que no próximo domingo deve pronunciar o marechal Tito, perante seus guerrilheiros, em frente à fronteira italiana. O interesse geral volta-se agora para essa manifestação, a respeito da qual todos concordam em julgar que será muito importante para o futuro do território de Trieste.

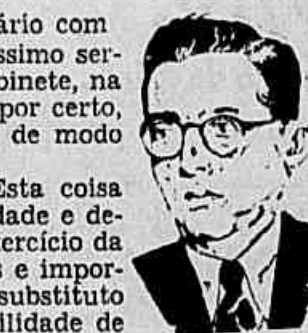
Sejam quais forem os efeitos das ações propostas pelo chefe do estado iugoslavo, nos círculos romanos tem-se a impressão de se estar numa curva de um problema que durante anos foi objeto de trocas de propostas e contrapropostas. As crises sucederam as crises sem jamais se avançar para uma solução. Agora, parece que o marechal Tito quer fazer um gesto, que ele desejaria que fosse decisivo e que em todo o caso colocaria o problema sob um novo aspecto, seja qual for o alcance dessa iniciativa.

Segundo os nossos círculos é impossível que depois das trocas de acusações e de investidas destes últimos dias, o gesto do marechal Tito seja um gesto de apaziguamento que a iugoslavia proponha ou uma solução aceitável pelos italianos.

no Congresso a guarda vigilante das instituições, ameaçadas pelo grupo de mandatários infelizes que temos presentemente no Governo.

Ao senhor Nereu Ramos, como presidente da Câmara, coube, no episódio, o papel principal. Graças à sua atitude, as suas providências eficientes e práticas, à sua disposição de resistir, deve-se a vitória do regime nesse primeiro embate que por pouco, pouco não chegou a mais graves consequências.

O ilustre representante de Santa Catarina engrandeceu-se, pois, no respeito de seus pares e de todo o país, que lhe deve mais esse inestimável serviço. Revelou-se ele à altura do cargo, num momento dos mais delicados e mais difíceis da sua história. Um grande presidente.



aos representantes da Nação.

A OPINIÃO DO LEITOR

"50 kilowatts á procura dum canal" (I)

O senhor Hamilton Ferreira (o segundo nome parece ser esse; a letra da assinatura, quase ilegível como todas as assinaturas, não nos dá bem certeza) nos mandou copiar carta sobre os destinos da Rádio Clube do Brasil, aludindo à divulgação do leitor que apenas e cuja matéria obedeceu ao título acima. A carta do senhor Hamilton Ferreira é grande demais para, talvez, caber toda aqui hoje. Vamos, porém, fazer o possível para condensá-la.

Antes, queremos chamar sua atenção para uma particularidade importante. Depois de se admirar pelo fato de ter o DIÁRIO CARIOCA acolhido a opinião de "um radialista", jornal que "um dos batalhões da liberdade" deste país, declara preferir "encerrar aquela publicação como uma das formas de liberdade, pois esta admite também as opiniões contrárias. Partindo disto é que me resolvi a escrever esta, pois, se o ilustre redator deu tanta atenção àquela carta, é justo admitir que esta, por equidade, mereça igual destaque, com a honra de figurar, também, na seção supra-citada".

Esta seção, senhor Hamilton Ferreira, apesar de mal compreendida às vezes, não é para a nossa opinião. É para divulgar a opinião do leitor. Lá em cima o título o expressa bem. Não vamos atê-lo, divulgando aqui sua opinião, apenas por espírito de equidade. Pode escrever sobre qualquer assunto que a carta terá a mesma acolhida que teve a de "um radialista" e que tem, todos os dias, outras que recebemos de leitores anônimos, sobre os mais variados assuntos. A "opinião do leitor" foi criada para isto.

O senhor Hamilton Ferreira diz que se tem continuado a Rádio Clube nas mãos do trio Alzir-Luterio-Amaral, o que fatalmente acontecerá se o canal não for posto a serviço da educação e da cultura como se espera. Todas as soluções apontadas para o caso visam apenas isso. E então o senhor Hamilton Ferreira passa a examinar as soluções: a) entrega da emissora aos empregados; faz-se confusão proposta entre a rádio propriamente dita, a sociedade civil e o canal, coisas perfeitamente distintas. Os empregados são uma meia dúzia de contratados e uma legião de adventícios ali postos pelo grupo Wainer-Vargas, todos com quatro meses de atraso. Mas há um passivo de 66 milhões de cruzeiros no Banco do Brasil. Como seriam pagos? Se todos os empregados passassem a ser proprietários, ninguém poderia ser despedido. E se a estação continuasse dando prejuízo, o Banco do Brasil continuaria dando dinheiro? Claro que tal solução seria contrária às coisas como estavam antes;

b) incorporação à Rádio Nacional; está já possui 800 funcionários, está em regime de economia, acusada de deficitária, despedindo gente. Como iria se responsabilizar por mais 150 funcionários? E porque razão o Governo há de abandonar o rádio comercial? Não seria mais uma forma de "dumping"?

c) entrega ao Ministério da Agricultura; para instalação da Rádio Rural, mas ao Ministério já interessa uma curta, para alcançar o interior; solução contraindicada;

d) entrega a outros Ministérios; do Trabalho e do da Educação já tem rádio e estão bem servidos;

e) incorporação ao grupo Rubem Berrardo; seria o mesmo que entregar ao trio acima referido. (O senhor Hamilton Ferreira traça uma espécie de biografia do senhor Rubem Berrardo, contando como surgiu, como rádio, concluindo por afirmar que, ao tomar conta da Cruzeiro do Sul, seus empregados foram demitidos e se acham na Justiça do Trabalho, reclamando pagamento. Ele e o senhor Gagliano Neto são pessoas nítidamente do grupo amaralista-alzirista).

Continua a carta do senhor

Ciência ao Alcance de Todos

QUÍMICA DA FOTOGRAFIA

PENSAM muitas pessoas que a fotografia consiste num processo intrincadíssimo, e talvez por esse motivo poucos sejam relativamente os que se aventuram a manipular com pinças, banheiras e reveladores.

Se bem que não haja essa complicação que se propala, consiste o processo fotográfico numa série de etapas químicas, cuja base é relativamente simples e, qualquer um, após alguma prática e algumas leituras está apto a dominar.

Os quatro componentes de uma fotografia são: a máquina fotográfica, o filme, a luz e o revelador. Quando qualquer coisa sai errada, geralmente, é o último pôe a culpa nos precedentes...

QUANDO examinamos um filme em rolo, por exemplo, vemos o seguinte: primeiro o carretel sobre o qual está enrolado, depois um papel protetor e enrolado com este é que vem o que se pode chamar a medula da fotografia: a película. A película consiste numa fita transparente de algum material plástico.

O celulóide em princípio e agora, para evitar os inconvenientes da quele que explodia com muita facilidade pela proximidade do fogo, uma fórmula praticamente incomburente.

Sobre a película está espalhada uma fina camada de suspensão coloidal de um sal halóide

to negro cuja reunião vai formar a imagem.

Mas, dirá o leitor leigo, se a luz transforma a zona atingida em negro como poderemos ter as fotografias? É simples. Quando obtemos o revelado, obtemos a película negativa que, depois é fotografada de novo, que através de copiadorees por contatado, quer por meio de ampliadores, fornecendo de novo um processo inverso, que no caso é a cópia positiva.



A máquina-laboratório: fotografia, revela e imprime

de prata, um brometo ou cloreto.

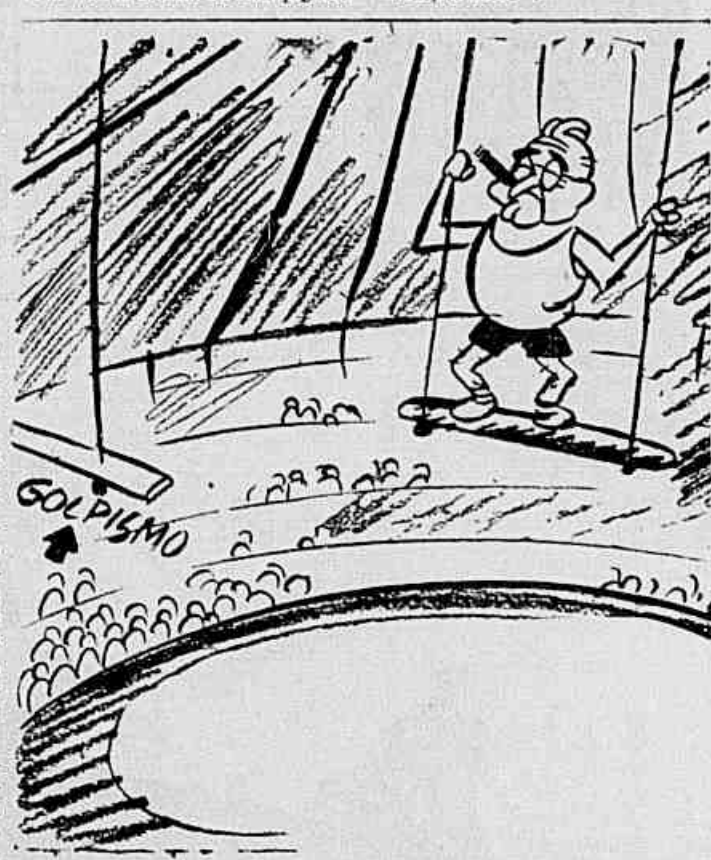
Quando se bate uma fotografia que acontece? Abriremos a caixa da câmera, penetra um pouco de luz que vai incidir sobre a suspensão de prata formando uma imagem latente. Praticamente nenhum fenômeno químico ou físico se verifica, pode-se pensar à primeira vista, pois que uma película exposta ou virgem apresenta o mesmo aspecto.

Acontece porém que, quando o filme exposto é submetido ao banho revelador, aquelas moléculas de prata que foram atingidas pela luz, reagem à ação química daquel, ao passo que aquelas que ficaram na sombra não reagem. Há zonas que apenas foram atingidas por uma tênue luminosidade e na hora da revelação vê-se que nesses pontos poucos graus se sensibilizaram e assim a zona fica com um tom cinza.

Está claro que estamos considerando o filme em preto e branco. TENDO sido tiradas as fotografias do rolo este é mandado revelar. Vejamos o que acontece durante a revelação. O filme retirado do rolo e mergulhado no banho revelador que tem por finalidade separar os íons componentes daquelas moléculas que foram atingidas pela luz, isto é, o halogênio, que pode ser o cloro sob a forma de cloreto e o bromo como brometo, do metal que é a prata, depositando esta sob a forma de um pigmento.

Após uma severa lavagem da película obtemos então o negativo pronto. O negativo é então fotografado como dissemos atrás por prensa ou ampliador dando as fotografias que estamos acostumados a ver.

COMO podem observar o processo é simples e quase todos aqueles que se dedicam à fotografia, como passatempo, ficam satisfeitos pois que, como diz um velho fotógrafo italiano de praça pública muito conhecido: "Fazendo como manda o figurino dá sempre certo".



O Trapezeista — Antigamente eu dava esse pulo com facilidade!

Informações ou plataforma?

MAURICIO DE MEDEIROS

(Exclusivo Para o D. C.)

Os nossos senadores contentam-se realmente com muito. É o que se pode concluir das expressões com que qualificaram o discurso que o senhor Osvaldo Aranha fez no Senado com a intenção de expor a situação financeira do país.

Porque afinal o senhor Osvaldo Aranha nada disse de concreto, nem ao menos com referência às providências imediatas que julga necessárias ao equilíbrio orçamentário.

Há três hipóteses segundo disse o ministro. E na verdade são duas, porque a primeira é a de reduzir as despesas e a segunda é a de aumentar a receita. Para

maiorar a receita é que v. ex. vê três fórmulas possíveis: emitir papel-moeda (o que não é aumentar receita) elevar impostos (o que é impossível em meio de um exercício financeiro em execução) ou apelar para o crédito público (o que não nos parece seja aumentar receita, mas simplesmente tornar um empréstimo).

Para qual das soluções se inclina o ministro?

É difícil saber, porque apesar de já terem sido emitidos 3 bilhões de cruzeiros, s. ex. diz que "o país não suportaria sem graves consequências o agravamento inflacionário que resultaria de novas emissões".

Lançar um empréstimo interno?

Até que a lei autorizativa fosse sancionada, teríamos chegado ao fim do exercício. E mesmo que lhe fosse possível um tal lançamento, quem é que tomaria títulos de um Estado que o senhor Osvaldo Aranha proclama administrativamente desorganizado, a ponto de não poder confiar nos dados numéricos de sua contabilidade?

Qual seria a empresa particular que ousaria apelar para o crédito público se o seu gerente fizesse declarações desse jaez? Logo seria ingenuo pensar seriamente em cobrir o "deficit" por meio de um empréstimo interno para o qual o senhor Osvaldo Aranha não tem autori-

zação, nem encontraria tomadores.

A conclusão única a tirar é a de que só há um meio de evitar ou, pelo menos, diminuir o "deficit": é comprimir as despesas. E é isso o que o senhor Osvaldo Aranha está fazendo a ponto tal que, contrariamente à sua declaração em resposta à interpelação do senador Vivacqua, as dotações orçamentárias não estão sendo respeitadas! Neste particular a sua ação compressora está sendo muito mais violenta do que a do senhor Lafer.

Com uma situação orçamentária desse tipo, como pensar em liquidação da dívida flutuante, ou na criação de um mercado de títulos públicos, ou em garantia de financiamento de um programa mínimo de investimentos? Com que roupa?

Até agora atribuiu-se ao senhor Osvaldo Aranha ter assegurado a estabilidade do cruzeiro por hábeis manobras de sua sustentação no mercado livre de câmbio. Mas ao que ele disse no Senado, ele foi contrário à lei do câmbio livre e diz que ela abriu a possibilidade de evasão de capitais repressados no país!... E no entanto essa lei que tem permitido um pequeno aumento em nossas exportações!

Em suma, o que o Ministro da Fazenda fez perante o Senado não foi uma exposição de situação financeira do país. Foi, como muito bem disse o "Correio da Manhã", uma plataforma de candidato a Ministro da Fazenda!

S. A. DIÁRIO CARIOCA

Administração e Redação: AVENIDA RIO BRANCO N. 25

Sede Própria

SUCURSAL EM SÃO PAULO: AV. IPIRANGA, 879 — 13º ANDAR — Salas 131 e 132

Telefones: 35-5389 e 35-4564

Diretor-Geral	43-6485
Diretor-Redator-Chefe	43-5574
Gerente	43-3930
Gerência	23-4643
Chefe da Redação	43-5574
Secretaria	43-3539
Política	23-4437
Economia e Finanças	43-3014
Esportes	23-4472
Polícia	23-5082
Suplementos	33-3239
Departamento "Promoção"	
de Vendas	23-2982
Depart. de Publicidade	43-5609
Depart. de Publicidade	33-3763

ASSINATURAS	
VENDA AVULSA	
Número do dia	Cr\$ 1,00
Anual	200,00
Semestral	120,00
BRASIL PAÍSES DA CONVENÇÃO POSTAL	
OUTROS PAÍSES	
Anual	Cr\$ 350,00
Semestral	200,00

RECLAMAÇÕES

Doas argentinas loiras e diabólicas O Municipal vai ter ventilador?

O Dia Astrológico

Hoje, 5 — Bom dia para viajar, consultar advogados, médicos ou dentistas, tratar de assuntos financeiros e judiciais.

Acontecerá hoje ao leitor
Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje, com horas e números promissoras para os leitores nascidos em quaisquer dias, mês e ano, nos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS
Entre 22 de dezembro e 21 de janeiro: Agilidade e fé nos seus princípios, que grandes negócios poderão ser realizados, principalmente pela manhã. Tarde complicada com o outro sexo. 10, 11 e 18; 72, 74 e 85, (horas e números).

Entre 22 de janeiro e 18 de fevereiro: Indisposição e saúde abalada. A tarde será mais agradável, durante o dia, alívio, irritação e obstinação por causa do outro sexo. 1, 2 e 3; 10, 50 e 40, (horas e números).

Entre 19 de fevereiro e 20 de março: Preocupação, nervosismo e combinações felizes para o futuro. 15, 18 e 19; 51, 71 e 91, (horas e números).

Entre 21 de março e 20 de abril: Possibilidades de lucros e acontecimentos inesperados. Propriedades, negociações de compra e venda, interações e construções. 7, 8 e 9; 34, 25 e 26, (horas e números).

Entre 21 de abril e 21 de maio: Disposição para o jogo e possibilidades de insatisfação e contradições principalmente. 1, 2 e 3; 10, 20 e 30, (horas e números).

Entre 22 de maio e 21 de junho: Perspectivas de novas atividades e disposição aventureira. Contradições com o sexo oposto e pequenas realizações comerciais à tarde. 10, 11 e 12; 5, 18 e 20, (horas e números).

Entre 22 de junho e 21 de julho: Manhã favorável, com notícias agradáveis e negócios vantajosos. A tarde será de aborrecimentos. 10, 11 e 12; 37, 48 e 48, (horas e números).

Entre 22 de julho e 22 de agosto: Favores de amigos influentes e disposição para excursions. Não se impede com os obstáculos, eles são aparentes. 5, 7 e 9; 32 e 55, (horas e números).

Entre 23 de agosto e 23 de setembro: Novas perspectivas de negócios lucrativos. 1, 19 e 20; 22, 24 e 35, (horas e números).

Entre 24 de setembro e 21 de outubro: Apoio de amigos influentes e possibilidades de recebimentos imprevistos. Possibilidades felizes, sorte nos negócios e nos amores. 16, 17 e 18; 31, 71 e 81, (horas e números).

Entre 22 de outubro e 20 de novembro: Dia agradável para viagens e para tratar de casamento e contábil para investigações jurídicas. Sorte nas empresas. Recebimentos e lucros inesperados. 5, 18 e 16; 36, 51 e 54, (horas e números).

Entre 21 de novembro e 21 de dezembro: Favorabilidade pela manhã com encontros felizes e notícias agradáveis; a tarde e a noite serão de apressos. 10, 11 e 12; 16, 18 e 20, (horas e números).

MIRAKOFF.

A MODA DE PARIS

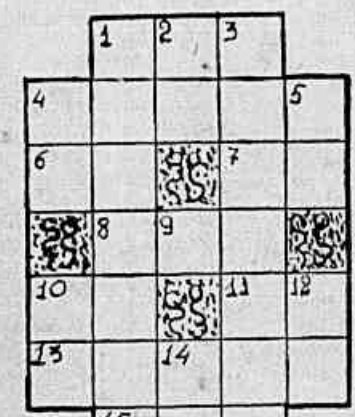
Dois modelos de Primavera
De Simone Pascal, da France Presse



André Ledoux nos apresenta hoje, como sugestão das mais práticas para a jardineira este conjunto de calças de algodão listrado vermelho e azul, subindo em corpete, podendo ser usado com diversos tipos de blusa, entre os quais as alças simples, de onde partem as mangas curtas. Para as que não são adeptas das calças compridas, Schiaparelli apresenta este encantador vestido com saia muito ampla e dupla pala, sobre o busto em algodão branco estampado de flores campestres, multicores. Um lenço triangular de algodão violeta, com franjas, recobre as espaldas nus.

World Copyright 1953 by A.E.P. Paris

PASSATEMPO



Dirigido de RONEGA
Palavras cruzadas de Carlos HORTALAN: 1 - Adiva, 4 - Corbrir com véu. 6 - Adiva, 7 - Igreja. 8 - Duque (apud). 10 - Jumento. 11 - Canele. 13 - Funcionário agredido a outro para auxiliar. 16 - Ida.

VERTICAIS: 1 - Princípio certo. 2 - Sufixo nominativo que designa relação. 3 - Espécie de rede. 4 - Atirador. 5 - Nota musical. 9 - Vigésima primeira letra do alfabeto. 10 - Feminino de mau. 12 - Único. 14 - Circular. Solução do PASSATEMPO anterior.

HORIZONTALS: Ama. Sal. Saldado. Mor. Nos.

VERTICAIS: As. Março. Al. Sa. Ad. do. Lé. Dor. Am. An. Os. Toda correspondência e colaborações para esta seção deverão ser endereçadas a RONEGA - DIÁRIO CARIOCA - Av. Rio Branco 25, D. F.

A Noite é Grande

O LIVRO

F. J. C. L. me sugere, em carta, que reúna umas trinta das minhas crônicas, publicadas no "D. C.", e faça um livro. A ideia, de fato, fascinante, me levou a reler tudo o que tenho escrito, de fevereiro para cá e devo dizer que não gostei, especialmente, de nada, que não me senti digno de livro em nenhuma. As histórias que contei, tudo o que inventei, as frases que fiz foram coisas escritas às pressas e, em 70% dos casos, o personagem era eu mesmo, com as minhas manhas e meus lances de astúcia. Minha frase é mole e minhas palavras são enxundiosas. Meu assunto é maltratado e, quando não, toma um rumo de mela seresta que, embora deva ser agradável às mulheres, reduzida em frequente personalismo, do qual procuro fugir de minhas iniciais. Lendo-me e comparando-me aos outros, sinto-me lamentavelmente inferior, sem a força com que R. B. trata de si e de sua humildade ou escreve, de sua janela, sobre o seu mar de Ipanema, onde uma mulher e um voo de graça se transformam em tema e resultam em beleza literária. O grupo mineiro de PMC, FS e OLR faz uma escrita bonita, limpa, com uma esplêndida fartura de palavras exatas e, quando é necessário comover, passa de leve sobre a inelancolia e aguenta uns vinte dias sem tocar em tristeza. Tiago de Melo, mesmo quando revoltado, repete o poeta que é. Raquel de Queiroz, minha paixão de sempre, consegue uma média de qualidade de que ninguém é capaz, mantendo o seu bom humor, mesmo quando lamenta a morte de um cearense da sua meninice. Elsie Lessa, especialmente feminina, cuida das coisas que vêm com um invejável entusiasmo e, querendo faz beleza no fim da crônica.

Diante desse confronto, o coitado de mim reconhece o seu apocamento e só continua escrevendo muito porque acha que está em método, um exercício de depuração: escrevendo muito, cada vez mais, o cronista expõe o que não presta e, um dia, menos frívolo e mais maduro, talvez possa alcançar e manter uma atitude literária mais serena e menos inútil. Por isso continuo e, se não fosse essa esperança — meu tão generoso F. J. C. L. — deixava, neste instante, de contar histórias, dedicando-me à venda de automóveis que, com a ajuda de um banco, é o melhor negócio do mundo.

Antonio Maria

AS ARTES ★ Antônio Bento

Reformas no Museu do Louvre

Pelo que nos informa um despacho do SFI, procedente de Paris, várias salas de pintura do Museu do Louvre, fechadas desde 1939, quando rebentou a última guerra, foram reabertas, com as suas coleções apresentadas segundo um critério novo. Foi abolida a arrumação antiga, baseada na separação das "escolas nacionais". As salas são agora apresentadas segundo o critério de estilos e tendências comuns a vários países. Segundo nos diz ainda a informação, o Conselho da Europa pedira que todos os museus do mundo apresentassem com a maior frequência possível exposições internacionais. O Museu do Louvre foi mais longe, transformando-se numa exposição internacional de caráter permanente. Em face do novo plano adotado, todos os quadros da Escola Francesa, reunidos, logo após a guerra, no Petit-Palais, foram reconduzidos ao Louvre.

Os conservadores deste grande museu, tendo à frente o seu chefe, o professor Germain Bazin, aproximaram sempre que possível as obras dos diferentes países. E aquelas, pelo que se verificou praticamente, são às vezes mais apresentadas com as de outros países do que os quadros dos artistas da mesma Nação. A nova apresentação abrangem de início a Galeria Médica e os dezessete gabinetes que a cercam.

Não há dúvida que as reformas feitas no Louvre estão também de acordo com os princípios adotados pela crítica de arte moderna, que vê o movimento das artes plásticas sob um prisma universal, ao contrário do que acontecia no passado.

Hoje, Renata Tebaldi na Tosca.
Na sexta recita de assinatura de gala que será dada hoje, às 20,25 horas, reaparecerá no palco do Municipal nesta Temporada, para gaudejo de seus numerosos admiradores, o grande soprano Renata Tebaldi, recentemente chegada do Colón de Buenos Aires após realizar ali triunfal temporada, "rentrée" essa que fará em uma de suas maiores criações — Tosca, de Puccini.

Intervirá também nessa representação o tenor Ferruccio Tagliavini, no papel de "Cavaradossi". O "Barão Scarpia" estará a cargo do excelente barítono Paolo Silveri. Completam o elenco Giuseppe Modesti, Adolfo Zamparini, Carmen Pimentel, Guilherme Damiano, e Antonio Lembo. Regerá o ilustre Maestro Ferruccio Caluso, sendo Santiago Guerra, maestro do coro; e Carlos Marchese, o "registreur".

Orfeo, de Gluck, amanhã à noite
Com os artistas Fedora Barbieri, Aracy Belas Campos e Antea Claudia, voltará sábado, dia 5, às 20,45 horas ao palco do Municipal, na terceira recita de assinatura de sábados noturnos, a obra Orfeo, de Gluck, regência do Maestro Ferruccio Caluso.

Ramon Vinay
Ramon Vinay, célebre tenor do Metropolitan, da Nova Iorque, grande sucesso na recente temporada no famoso Teatro de Bayreuth, será apresentado ao público carioca na quinta-feira vinda em sua grande criação de Otelo, de Verdi, que também a grande cantora Renata Tebaldi, além de Paolo Silveri e Giuseppe Modesti nos principais personagens, sob a regência do Maestro Ferruccio Caluso.

Amanhã, a O. S. B. em Quintino Bocaiuva
No concerto que a Orquestra Sinfônica Brasileira oferecerá aos moradores de Quintino Bocaiuva e ao povo em geral, reeliniciando assim a série de "Concertos Populares Gratuitos" ao ar livre, e que será realizado no próximo sábado, dia 5 do corrente mês, às 16,30 horas no Estádio "Gama Filho" situado naquele subúrbio, o maestro Eleazar de Carvalho que será o regente escolheu o seguinte programa: Carlos Gomes — Protótipo de "O Guarani"; Liszt — Os Prelúdios — poema sinfônico; Strauss — Danúbio Azul; Eleazar de Carvalho — Prelúdio da ópera "Tiradentes"; J. Strauss — Barão Cigano e Liszt — Rapsódia Hungara nº 2.

DOENÇAS DA PELE

Dr. Agostinho da Cunha
Assembleia, 73 - Tel. 32-3265

SOCIEDADE ★ Jacinto de Moraes



em benefício da Santa Casa de Misericórdia. Essa festa acontecerá na noite do dia 18, com grande "show" e tudo.

Obtém sucesso no "Vogue" a cantora Margo Lego, que muita gente conheceu em Paris. Sobre tudo o senhor Pilon etc.

Quem serão as duas moças argentinas que circulam no Rio atualmente. Os rapazes estão assobiando.

O capitão Jackson S. Chaplin, subchefe da Missão Naval dos Estados Unidos (e que é conhecido pelo apelido de "Smiling Jack"), vai ser transferido em novembro, sendo que em seu lugar virá o capitão Gale Griggs que comandou o cruzador "Manchester", durante a guerra da Coreia. Chegará em outubro.

A senhora Nana Winans almoça com alguns amigos para combinar formidável festa de caridade. Ou melhor, os amigos é que almoçarão com a Nana.

Será que neste próximo verão a refrigeração do Teatro Municipal vai funcionar ou o senhor Pessoa vai instalar ventiladores?

Quarta-feira passada a senhora Paula Sampaio reuniu na hora do chá em sua casa um grupo de amigos a fim de tratar da festa de caridade de que está sendo organizado o "show" e tudo.

O "gentleman" Georgio Chaves, segundo fui informado, está para comprar um novo automóvel, inglês naturalmente. Na mesma hora receberá o guarda-chuva correspondente.

A nova embaixatriz dos Estados Unidos Kemper está progredindo muito no seu português. Segundo a amável senhora explica: "já digo 'yes' e 'no', tão apertados que as empregadas entendem o que eu quero dizer".

Será "blague", porém, o pessoal da embaixada acha que dentro de cinco meses, tanto ela como o embaixador estarão falando tão bem quanto qualquer um de nós. (Talvez até melhor do que alguns).

Decorarões
M. N. DE ANDRADE
Planejamento de interiores.
Arranjos de Flores
Estudos de Jardins
Praça Olavo Bilac, 15-1-9
Tels: 52-7574 e 46-3013

MANIA Escreve
Meu amigo também gosta dela!

AMIGO OFENDIDO: não percebi bem, através da sua carta, o seu verdadeiro drama. Se o senhor está ofendido porque a moça dos seus sonhos nada quer de sério nem de brincadeira com o senhor vai bem, compreendo, isto dá mesmo dor de cabeça a qualquer um. Que o senhor esteja ofendido porque o seu melhor amigo foi se apaixonar por esta mesma moça dos seus sonhos também eu compreendo porque afinal de contas é um rival a mais que o senhor tem. Mas que o senhor esteja ofendido nos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paixões criam direitos de exclusividade sobre as moças? Engana-se meu caro. E depois é absolutamente inútil pelo lado senhorista dos seus sonhos, isto eu não compreendo. Seu amigo sabe que você gosta da moça, que não é correspondido, que ele também gosta da moça e que tem mais possibilidades que o senhor e por isso resolve fazer jogo franco, pôr as cartas em cima da mesa para que o senhor não se ofenda duplamente perdendo a moça para ele e o senhor acha que foi indigno que ele deveria conservar a paixão dele em silêncio para respeitar o seu amor e o seu fracasso. Ora, faça-me o favor, então o senhor pensa que amigo é mãe que deixa de fazer um vestido para si para dar dois vestidos à filha? Ou por acaso julga o senhor que as suas paix

VOCE VERA VOCE SENTIRA VOCE VIVERA

Danny Kaye
Hans Christian Andersen

2ª FEIRA

3:30 PM 7:30 PM 9:30 PM

PROIBIDO PARA MENORES DE 16 ANOS

O FESTIVAL DE CANNES
APAZOOU-SE...
A MAIS LINDA JOVEM NO MAIS BELO CORPO!

BRIGITTE BARDO

MAJIMA
A MOÇA SEM VEU

PROIBIDO PARA MENORES DE 16 ANOS

Campanha Nacional da Criança posse da nova diretoria

EDUCAÇÃO

No auditório do Ministério da Educação, ontem, a solenidade de posse da nova diretoria da Campanha Nacional da Criança, presidida pelo ministro Antônio Balbino, sendo presidente de honra a Exma. Sra. Darcy Vargas, que se fez representar pelo ministro Ataúlfo de Paiva.

São os seguintes os membros da nova diretoria da Campanha Nacional da Criança: Presidente — Sr. Ataúlfo de Paiva; Vice-Presidente — Sr. J. J. Balbino; Secretário — Sr. Henrique Amado; 1º Secretário — Sr. Eltonora Formigoni; 2º Secretário — Sr. Amílcar Quadros; 3º Secretário — Sr. Cordeiro de Moraes.

Vital: Assistente Técnico — Sr. Flamarion Costa; Assistente Técnico — Sr. Taylor Schmalzer; Presidente de Honra — Sr. Darcy Vargas; Vice-Presidente de Honra — Sr. Tancredino Neves.

Durante a sessão usaram a palavra a Exma. Sra. Darcy Vargas, da Campanha Nacional da Criança, tendo o ministro Ataúlfo de Paiva, em nome do ministro da Educação, dirigido a palavra aos presentes, a assinatura de convênios com os Estados do Paraná e do Maranhão, relativos à campanha de Educação de Adultos. Os convênios prevêem a instalação de 500 cursos de ensino supletivo e 4 centros de iniciação profissional no Paraná, e de 750 cursos de ensino supletivo e 3 centros de iniciação profissional no Maranhão. Os documentos foram firmados em nome do governo federal pelo ministro Antônio Balbino, e pelos governos do Paraná e do Maranhão os srs. Albeiro da Silveira e Almar Martins Rodrigues, respectivamente.

Notícias da Atlântida

O aniversário da quinquena é o de Cyl Farney. Dia 14 de setembro, o popular galã da Atlântida faz anos. Certamente os "fans" não vão deixá-lo sossegado.

Terminadas as filmagens de "Nem Samsão Nem Dalila", a espetacular produção Atlântida entrou nas demais fases da confecção, para próxima estréia.

"Três Recrutas", da Atlântida, com José Lewgoy, Aníto, Colé e Adriano Reis, um novo valor que surge no cinema e teatro, está pronto e aguardando data para lançamento.

Também "Santa de um Louco", outro filme da Atlântida, produção de George Dusey, com Angela Fernandes, Jardel Filho, e Roberto Batatin, não deve demorar em ser exibido.

E já um novo filme da Atlântida entrou em confecção: "A Carne é o Diabo", com Heloisa Helena, Carlos Tovar, Diana Morel, Sérgio de Oliveira e Alexandre Amorim.

Enquanto isso, já estão sendo organizados os planos da produção da Atlântida para 1954, a qual atingirá a um número de filmes bastante apreciável.

INEDITORIAIS

CONFEDERAÇÃO DOS TRABALHADORES DA INDÚSTRIA
DECELECIANO DE HOLANDA CAVALCANTI
"OS PELEGOS MINISTERIALISTAS ESTÃO ASSOMBRAVADOS COM 'JANGO'"

O Sr. Holanda Cavalcanti, presidente da Confederação dos Trabalhadores na Indústria, enviou ao Exmo. Sr. Presidente da República, um protesto contra o ato de S. Excia. o Sr. Ministro do Trabalho, por ter intervido na Federação Nacional dos Trabalhadores em Transportes Marítimos e Fluviais, a Junta Governativa, adverte ao autor do desfalque dos oito milhões como afirmou por mais de uma vez o Sr. Segadas Vianna ex-ministro do Trabalho; não se meta em assunto marítimo não existe mais ambiente para esses falsos líderes vitalícios nos postos explorando os trabalhadores não por culpa deles e sim porque os ministros anteriores não conseguiram livrar-se desses aventureiros ministerialistas em volta do Fundo Sindical. Era preciso surgir um ministro de fibra como João Goulart, para expurgar esses exploradores dos Trabalhadores, incautos. O Senhor Holanda não tem qualidade e nem moral para intervir-se em assunto que só aos marítimos interessa, trate pois de sua Confederação, para não termos que voltar a público citando os outros fatos de sua autoria. Trate pois de devolver os Oito Milhões de cruzeiros do Fundo Sindical...

A Junta Governativa.

Uma história empoaante no

"TEATRO DAS TRÊS E MEIA"

de segunda a sexta-feira, a partir das 13,30 (atendendo aos cortes do circuito de eletricidade), no

RÁDIO MAYRINK VEIGA

Um original de Edgar G. Alves apresentado pela saborosa e nutritiva

FARINHA VITAMINA

Não perca os episódios de
"A BELA E A FERA"

COPACABANA JA TEM A SUA CHURRASCARIA!

CANTINA DA PRAIA

CHURRASCARIA — PIZZERIA!
CHURRASCOS! 19 TIPOS DE FILÉS! PIZZAS!
4ª Feira o Dia do Bafano — Vatapá — Eto — Zoró — Abará, etc.
Avenida Atlântica, esq. Francisco Otaviano, Posto 6
(Defronte ao ex-Casino Atlântico)

TEATROS E BOITES

Bequin
A BOITE DO HOTEL GLORIA
OS CARTAZES INTERNACIONAIS
LES MAINS JOLIES
ANNY BERRYER
LOS BAMBUCOS
ORQUESTRA SHOW
RESERVAS: Tel. 25-7272

VOGUE (Tel.: 57-1881)
MARGA LLERGO
A mais estupenda artista dos cabarés parisienses
Veio diretamente do CARROLL'S para o
VOGUE
onde acaba de estreiar.
AVENIDA PRINCESA ISABEL, 23

MONTE CARLO apresenta o misterioso
CHERCHIEZ LA FEMME
co-estrelado por **GRANDE OYELO** e **Earth MOREL**
Reservem mesas pelos tels.: 47-0644 — 27-5863

CASABLANCA
Continua apresentando o maior show do ano
"FEITIÇO DA VILA"
com **SILVIO CALDAS**, Grande Otelo, Elizete Cardoso, Black-Out, Mary Gonçalves e mais 30 artistas
Reservas e Informações: 26-7437 e 26-1783
ÚLTIMOS DIAS!

O "MEIA NOITE" DO COPACABANA PALACE
APRESENTA
DR. GIOVANNI
O Maior Pick-Pocket do Mundo
E ainda: **DICK FARNEY**
tocando e cantando para dançar.

"NIGHT AND DAY"
A BOITE DOS ASTROS
HOJE E TODAS AS NOITES E AS SEXTAS-FEIRAS NO CHIA DANCANTE
"RODANDO PELO MUNDO"
A REVISTA consagrada pela crítica e pelo público
Com **VIRGINIA LANE** — SPINA
Carlos Tovar — Eva Lanthos — Noélia Noel
Marcia Campos — Maria do Céu — Elga — Depoite — Dupré
A FRENTE DE UM GRANDE ELENCO
SENSACIONAL DESFILE DE MODAS
Os Brindes Sorteados — Ofertas da COTY e TONELUX
RESERVAS: 42-7119 — 32-9863

RIO DE JANEIRO - SÃO PAULO só no Expresso Brasileiro
Diariamente
in HORÁRIOS
0,10 0,40 5,40 6,40 7,40 8,40 9,40 10,40 11,40
12,40 13,40 14,40 15,40 16,40 18,40 22,40 23,10 23,40
PASSAGEM Cr\$ 160,00

Cartaz — Espetáculos de Hoje — Teatros — Cinemas — Cartaz — Espetáculos de Hoje — Teatros

TEATROS	CINEMAS	OUTROS PROGRAMAS
CARLOS GOMES — 22-5581 — "Uma Pulga na Canela" — Revista de J. Maia e Max Nunes. Com Milton "Capitão Galvão" Ribeiro, Waldemar de Brito, Spina, Wilma Pilo. Sessões às 20 e 22 horas. Vespertina às 16 horas. COPACABANA — 27-0020 — "Fechado por motivo de incêndio". DULCINA (ex-teatro Regina) — 32-8517 — "Imperador Galante" — de R. Mingulhão Jr. com Dulcina e Odilon. De terça e sexta, espetáculo único às 21 horas. Sábados e domingos às 19,45 e 22,30 horas. Vespertina às 16 horas. POLLIES — 28-8210 — "Tout va très bien" — com Virginia Lane. As 20 e 22 horas. GLORIA — 22-8216 — "Pecados da Mulher" — com Jean Cartier. As 20 e 22 horas. JOAO CAETANO — 43-4278 — "Darcy Gonçalves, Jaime Costa e Joana D'Arc em 'Bombardeio'". Diariamente às 20 e 22 horas. Vespertina às 16 horas, sábados e domingos. MADUREIRA — "A galinha comeu", com Zuzia Jorge. MUNICIPAL — 42-3103 — "RECREIO" — 22-8164 — "B. Fogo na Jaca". Diariamente às 20 e 22 horas. Vespertina às 16 horas, sábados e domingos. REPÚBLICA — "Mulheres Felizes" — com Morineau, Fernanda Montenegro. As 21 horas. Vespertina às 16 horas, sábados e domingos. RIVAL — 22-2721 — "Donna Xepa" — de Pedro Bloch, com Aldo Geronzi. As 21 horas. Vespertina às 16 horas, sábados e domingos. YERRADOR — Silveira Sampaio apresenta às 21 horas "Fragrantes do Rio N. 1". com Nani Wanderley. Sábados e domingos. As 20 e 22 horas. TEATRO DE BULO — 27-1037 — "Luiza Barreto Leite" — em "O Homem, a Besta e a Virtude". As 21 horas.	SEM PUDOR — ("Myman 1" — Metro) — produção americana. Direção de William A. Wellmann, melodrama: O trabalhador mexicano acusado por crime que não cometeu, encontra no amor duma decida, a sua salvação. Elenco: Ricardo Montalban, Shelley Winters. Nos TRES CINES METROS. Horários: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas. Império até 10 anos. LUZES DA RIBALTA — ("Limelight" — Chaplin-United) — Produção americana. Direção de Charles Chaplin, que também é o astro. Filme que relata coisas do teatro. Um filme de Chaplin. Estrelando o cine COPACABANA (ex-Americano) e no CAPITOLIO (Petropolis). Horários: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas. A LEI DO CHICOTE — ("Kangaroo" — Fox) — Produção americana. Em technicolor. Direção de Lewis Miller. O filme narra aspectos da colonização australiana. Elenco: Peter Lawford, Eleanor Clarke, e Leonard Amar. Nos cinemas SÃO LUÍZ, ODEON, RIAN, LEBLON, CARIOCA, MEM DE SA, ODEON (Niterói), MONTE CASTELO. Horários: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas. Império até 14 anos. O CACIQUE BRANCO — ("Jungle Manhunt" — United) — Produção americana. Direção de Lew Landers. Filme de aventuras da série "Jim das Selvas". Com John Weissmuller, Sheila Ryan, Lyle Talbot. Nos cinemas ALVORADA, LEME, SÃO JOSE, BARONEZA, VAZ LOBO, ROSARIO. Horários: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas. Império até 10 anos. SINFONIA AMAZONICA — (Latini Filmes) — Produção de Angelo Lanza. Filme desenhado de longa metragem. O primeiro brasileiro. Contos e lendas amazônicas. Em exibição no PATHE. Horários: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas. FALTA ALGUÉM NO MANICOMIO — (Atlântida) — Produção brasileira. Direção de Condeia maluca com OSCARITO e LUIZA BARRETO LEITE. Em exibição no PLAZA, OLINDA, RITZ, ASTORIA, PALACIO, MANCOTE, COLONIAL, HADDOCK LOBO. Horários: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas. FILMES EM 2ª SEMANA O HOMEM DOS PAPOGAIOS — (Multifilmes) — Produção nacional. Direção de Armando	Outros programas CENTRO CAPITOLIO — 22-6788 — "Sessões Passatempo". CATUMBI — 22-3681 — "Fabiola". CENTENARIO — 42-8543 — "O homem desconhecido". COLONIAL — 42-8512 — "Falta Alguém no Manicômio". CINEAC TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo". ESTACIO DE SA — 32-2921 — "La gata dos Mortos" e "Somos da Matilha". FLORIANO — 43-9074 — "Marujos do amor". GUARANI — 32-5651 — "O Gênio da Lâmpada". IDEAL — 42-1218 — "A Valsa Brasileira". IMPERIO — 22-9348 — "O Homem dos Papagaios". IRIS — 42-0763 — "Ritmos de Caribé". LAPA — 22-2543 — "Mercado de Paixões". MARROCOS — 22-7979 — "Tico-Tico no Fubá". MEM DE SA — 42-2232 — "A Lei do Chicote" e "O Gênio da Televisão". METRO PASSEIO — 22-6141 — "Sem Puder". ODEON — 22-1508 — "A Lei do Chicote". PALACIO — 22-0838 — "A Valsa Brasileira". PATHE — 22-8795 — "Sinfonia Amazônica". PLAZA — 22-1097 — "Falta Alguém no Manicômio". Presidência — 42-7182 — "O K. Nero". PRIMOR — 43-6681 — "Falta Alguém no Manicômio". REX — 22-6327 — "Ritmos de Caribé". RIO BRANCO — 43-1639 — "Castelo Invenível". RIVOLI — "O K. Nero". SÃO JOSE — 42-0592 — "O Cacique Branco". VITÓRIA — 42-9020 — "Capitão Escoteiro". TEXAS — "Mercadores de Intrigas". Zona Sul ALASKA — "Ritmos de Caribé". ALVORADA — 27-2936 — "Cacique Branco". ART-PALACIO — 37-8443 — "O K. Nero". ASTORIA — 47-0466 — "Falta Alguém no Manicômio". AZTECA — 45-6813 — "Ritmos de Caribé". BOTAFOGO — 26-2250 — "A Valsa Brasileira". COPACABANA — 47-2803 — "Luzes da Ribalta". FLORESTA — 26-6627 — "O Marujo Foi na Onda". IPANEMA — 47-3806 — "Escândalos de amor". LEBLON — 27-7803 — "A Lei do Chicote". LEME — 37-6412 — "Cacique Branco". METRO COPACABANA — 27-9797 — "Sem Puder". MIRAMAR — "Capitão Escoteiro". NACIONAL — 26-6072 — "O K. Nero". PAX — "O Barba Azul". PIRAJÁ — 47-2668 — "Marujos do amor". RIAN — 47-1144 — "A Lei do Chicote". RITZ — 37-7224 — "Falta Alguém no Manicômio". 7ª Norte AMERICA — 48-4519 — "A Valsa Brasileira". AVENIDA — 48-1667 — "Ritmos de Caribé". BANDEIRA — 28-7575 — "Seu Nome é Valsa". CARIOCA — 28-8179 — "A Lei do Chicote". FLUMINENSE — 28-1404 — "O K. Nero". GRAJÃO — 38-1311 — "Aventura Perigosa". HADDOCK LOBO — 48-0610 — "Falta Alguém no Manicômio". METRO TIJUCA — 48-9970 — "Sem Puder". MARACANA — 48-1910 — "Rosa de Cimarón". NATAL — 48-1480 — "Rosa de Cimarón". OLINDA — 48-0321 — "Falta Alguém no Manicômio". PALACIO VITÓRIA — 48-1971. SAO CRISTOVÃO — 28-4925 — "No Reino dos Monstros". SANTA ALICE — 38-9993 — "Ritmos de Caribé". TIJUCA — 48-4518 — "Capitão Escoteiro". VILA ISABEL — 38-1310 — "O Castelo do Pavor". Subúrbios da Central AGUA SANTA — 38-4215 — "Don Juan". BANDERANTES — 29-3262 — "A Favorita dos Deuses". BARONEZA — JPA 623 — "O Cacique Branco". BEIJA-FLOR — 29-1744 — "Bombardeio". CACHAMBI — 29-4218. COELHO NETO — "O Fantasma da Ópera". Subúrbios da Leopoldina BRAZ DE PINA — 30-3489 — "Ritmos de Caribé". MAUA — "Amor um Bicheiro". BONUSSUCCO — "Ritmos de Caribé". ORIENTE — 30-1131 — "Estrela do Destino". PARAÍSO — 30-1060 — "O Príncipe Pirata". PENHA — 30-1121 — "O Rio da Aventura". RAMOS — 30-1094 — "Terra do Norte". ROSÁRIO — 30-1889 — "Cacique Branco". SANTA CECILIA — 30-1823 — "Planhas Incendiárias". SANTA HELENA — 30-2666 — "Motorista Terremoto". SAO PEDRO — 30-4181 — "O K. Nero". Iha do Governador JARDIM — "A Virgem de Fátima". Niterói CASINO ICARAI — EDEN — "O Cangaceiro". ICARAI — "Assim Estava Escrito". IMPERIAL — "Capitão Escoteiro". ODEON — "A Lei do Chicote". PALACE — "A Valsa Brasileira". PARAÍSO — "O Gavião do Nito". VITÓRIA — "Ao Som do Mambo". Petrópolis CAPITOLIO — "Luzes da Ribalta". ESPERANTO — D. PEDRO — "Simbad, o marujo". PETROPOLIS — "O Capitão Escoteiro". SANTA TEREZA — "O Comprador de Fazendas". Caxias BRASIL — "Anjo ou Demônio" e "Perigo, Mulheres Trabalhando". CAXIAS — "Entre o Crime e a Lei" e "Somos da Matilha". PAZ — "Ai vem o Barão". POPULAR — "A Valsa Brasileira" e "A Sombra da Outra". Vila Meriti GLORIA — "Bandido Romântico" e "Pobre Coração".

METRO **METRO** **METRO**
COPACABANA TIJUCA
Sem Puder
Shelley WINTERS - MONTALBAN
Wendell COREY - CLAIRE TREVOR
Festival TOM & JERRY
Atenção, METROS TIJUCA E PASSEIO 10 HS
METRO COPACABANA 11 HS Amanha

ATENÇÃO — No Metro-Copacabana, as sessões começam às 2 horas: No Metro-Tijuca, em vista do racionamento de luz, às 4 horas

VOCABULÁRIO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA
Organizado com base nas "INSTRUÇÕES" DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS DE 1943
Pelo professor A. Têndio de Albuquerque e A. Fernandes, contendo cerca de 150.000 vocábulos
GROSSO VOLUME COM 1.220 PAGINAS
Preço Broch. Cr\$ 180,00
Enc. Cr\$ 220,00
A venda em todas as livrarias e na
EDITORA AURORA
RUA VINTE DE ABRIL, 16 — RIO — TEL.: 22-0654

AO PÚBLICO

A Empresa Viação Automobilista E. V. A. S/A comunica ao público que devidamente autorizada pelo Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, passará a cobrar a partir de 20 do corrente mês de setembro, novos preços de passagem, em suas linhas abaixo mencionadas:

- Rio de Janeiro — Porto Novo
- Rio de Janeiro — Cataquazes
- Rio de Janeiro — Muriaé
- Rio de Janeiro — Caratinga

Os novos preços se destinam a fazer face aos constantes aumentos verificados em salários e em tôdas as utilidades consumadas pelas empresas transportadoras

A GERENCIA

LINS DE VASCONCELOS
Apartamentos Para Comerciantes
Vende-se com financiamento 100% apartamentos com 2 quartos, sala, cozinha, banheiro e área de serviço, "play-ground" com 2.500 metros quadrados.
Tratar na Companhia Predial Carioca — Rua Uruguaiana n. 24 — 4.º andar — Telefone 29-1348 — Sr. Ferreira. Preços de Cr\$ 280.000,00 a Cr\$ 300.000,00.

DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunha
Assembleia, 73 - Tel. 32-3265

LEONOR MAIA
ANTONIO DE SOUZA
Esportivo e Periloso
SERRA BRAVA
FILME INERENTE
3ª FEIRA
PRESIDENTE COLISEU
CACHAMBI SAO PEDRO
5ª FEIRA FLUMINENSE
A PARTIR DE 6ª FEIRA ROSARIO

Prisões em massa

O sr. Luis Alves (do cachorro) está indicado como incurso no artigo 42 da Lei das Contravenções Penais: "Perturbação do trabalho ou do sossego alheio, perturbar alguém o trabalho ou o sossego alheio."

Item IV — "provocando ou não pro-

Amigos Votantes

Duque promete, à base de suscitar agitações no pórtio, amargar a vida de seu ex-amigo o sr. Nith do Vale Aguiar até conseguir a sua renúncia ao cargo, ou exoneração mesmo não pedida como represália por não ter o pertinente colocado à sua disposição alguns cargos de che-

Diário Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

"Estou satisfeito com a idéia de que a minha prisão possa dar oportunidade para mais uma reação eficaz contra esta tirania insuportável que nos oprime. A minha liberdade de pouco me serve na profissão que exerço. Para o país inteiro, a minha liberdade, a liberdade tolerada, é o opróbrio que não podemos deixar que se instale definitivamente na nossa vida, como uma condição normal de nossas consciências". (Brigada Policial, 6 de junho de 1914).

"A serenidade, a retidão e a fortaleza do seu espírito, nestas longas e aflitivas tribulações, revelam, no diretor do O IMPARCIAL, um homem, gema rara nesta quadra de semihomens e não homens. Não deixe apagar a chama bendita destas virtudes, que lhe reservam um lugar no futuro da nossa pátria. Seus pais devem sentir-se venturosos, por terem merecido a Deus a bênção de um tal filho". (S. Clemente, 25 de junho de 1914).

Zé Eduardo

HUMBERTO DE CAMPOS

Vinte e um anos são passados depois que isso aconteceu. Eu tinha chegado do Pará, trazido por uma violenta revolução comunista, quando, nos primeiros dias de novembro de 1912, Artur Lemos, então senador da República, e um dos chefes do Partido que me havia arranjado a função de maior da Guarda Nacional naquele Estado do Norte, me comunicou:

— Parece-me que estás colocado... Encontrei-me na Avenida Central com o Macedo Soares, e ele prometeu-me dar-te um lugar no jornal dele, que vai reabrir... Podes procurar na redação. Deixa a tua mala aí.

Eu tinha nesse tempo, um fraco cinzento, um chapéu cinza da mesma cor, um colete visível, e uma bengala de marfim, de castanho dourado, que deixava muito azinhavar na mão. Meimei em tudo isso no dia seguinte, e às três horas, penetrei na redação do "O Imparcial", à rua da Quitanda, 59, no velho edifício de três andares em que havia funcionado o Clube de Engenharia e, mais recentemente, a Aurora Fluminense, de Evaristo Ferreira da Veiga. Subi. Um português, pequeno e bigodado, chamado Manuel, pediu o meu nome, e desapareceu por trás de um tabique. E momentos depois me dizia, mais com o gesto do que com a boca:

— Pode entrar.

Imparei logo das folhas do tabique e encontrei-me na presença de quatro homens, que contemplavam. Um deles era alto, magro, bigode grisalho e parda cima, e um topete duro como se todos os dias lhe puxassem por ele. Dois eram baixos, de aspecto taciturno. O terceiro de rosto comprido e raspado, os olhos saídos, foi o que me estendeu a mão. O primeiro, era Mário Botelho, que tinha a seu cargo a parte técnica do novo material. Os dois outros, Sampaio Dória, secretário e Mário Bunt, redator. O último é que era o diretor da folha, o Clamato José Eduardo de Macedo Soares.

— O Artur Lemos já me falou a seu respeito, — disse-me José. O senhor ficará conosco. E agora vamos começar a distribuição do serviço.

Sente-me. Os quatro conversaram, discutiram, e, às vezes, pediam minha opinião. Como eu, a esse tempo, havia verificado que as minhas melhores opiniões são as que emito quando me conservo calado, eram dadas com as opiniões que eu dava. E tão impressionantes foram elas que, ao fim de alguns minutos, Macedo Soares se voltava para mim, e dizia-me, aproveitando uma sugestão de Mário Bunt:

— O senhor pode ir trabalhando desde já... Pode começar entrevistando a Cardel.

Sua desolada, tímida, pessoa que eu como homem de imprensa, havia entrevistado em toda a minha vida, tinha sido a sua. Emília Srethilge, naturalista alemã que coleccionava e macacos para um museu de Berlim, e acabava de fazer a travessia entre o Xing e o Tapajós, no Rio Amazonas. Com ela, mulher da Istria não é, porém, mulher que colecciona macacos. Daí a minha preocupação, e o meu receio de naufragar nessa primeira aventura jornalística, levada a efeito em terra alheia.

Na tarde seguinte, voltei à redação. Passei, mesmo, a compreender todas as tardes. O adiantamento da saída da folha, determinado pelos conselhos na máquina, ia fazendo esquecer o Cardel. Até que, quando o elegante matutino circulou a 7 de dezembro, ninguém se lembrava mais da incumbência que me fora cometida. A experiência a que todos nós havíamos sido submetidos, ocorrendo durante alguns dias, para um jornal que era destruído logo depois de pronto, havia demonstrado já, aliás, que eu, como elemento de redação, era menos necessário ao civil do que ao religioso.

Data desse tempo, e desse dia, o meu conhecimento com José Eduardo de Macedo Soares, que tem acompanhado, assim, o desdobramento do meu pobre espírito provinciano com uma estima equivalente à admiração com que venho seguindo por minha vez, o surto épico da sua curiosa personalidade de político e de homem de imprensa. Nestes últimos dez anos talvez não nos tenhamos visto mais vezes. Já mais, porém, compreendi tão profundamente os recursos da sua inteligência, e a assombrosa capacidade da sua pena, considerada, e justamente, uma das mais formidáveis, senão a mais formidável arma de combate de que dispõe, neste momento, o jornalismo brasileiro.

Em artigo que publiquei a seu respeito em 1916 em um jornal paraense, eu assinalava, já, através de uma opinião de José Veríssimo, as qualidades magistrais do seu talento.

— O Macedo — dizia-me, uma tarde, Veríssimo, — o Macedo não tem como jornalista, os recursos de que dispõem por exemplo, o Alcindo e o Leão Veloso. Mas está destinado a uma carreira mais brilhante que a deles.

E explicava:

— O Leão Veloso e Alcindo escrevem com grande correção. Mas, essa correção demonstra que eles se deixam levar mais pela paixão literária do que pela matéria que discutem ou expõem. São profissionais da imprensa. O Macedo tem todas as incorreções que nascem da franqueza rude e leal. O que ele escreve traz a força da sua convicção. O prestígio dos seus amigos não vem da elegância da palavra, mas da dignidade da idéia. Não defende as causas por interesse, ou conveniência, mas por paixão. Tem na frase incorreção o brilho, o vigor, o ímpeto, a veemência da sinceridade.

As características principais desse admirável jornalista são: (CONCLUI NA 2.ª PÁGINA)

J. E. de Macedo Soares, este homem livre

José Eduardo de Macedo Soares, esse homem livre que se tomou para símbolo dos homens livres é, nesta Festa do Homem Livre, mais do que um símbolo. É um documento humano, um documento da liberdade em nosso país. Um marco.

A liberdade, que, para não acabar, deve começar pela da imprensa — pode-se, de certa forma, contar no Brasil em dois tempos: antes dele e depois dele. Porque as quatro décadas de jornalismo que ele viveu foram as da luta da decisão dos destinos da nossa imprensa, o que vale dizer da decisão dos destinos da liberdade. E ele, durante este período, esteve sempre no centro desta luta, fazendo o jornal ou fazendo o acontecimento.

A minha liberdade e os semi-homens

Trazia em si esta destinação, e o sentia, e pressentia, com essa força, essa lucidez augural que é a marca dos grandes destinos nos grandes destinados. Sentia-o e pressentia-o em si mesmo; e os outros, os dotados do dom de enxergar, nele o sentiam e pressentiam.

Um dia, na prisão onde curti o seu muito amor da liberdade, escreveu a Rui Barbosa: "Estou satisfeito com a idéia de que a minha prisão possa dar oportunidade para mais uma reação eficaz contra esta tirania insuportável que nos oprime. A minha liberdade de pouco me serve na profissão que exerço. Para o país inteiro, a minha liberdade, a liberdade tolerada, é o opróbrio que não podemos deixar que se instale definitivamente na nossa vida, como uma condição normal de nossas consciências".

E Rui, que cá fora, à custa do homem livre prêso, conquistava, naquele histórico mês de junho de 1914, a carta de direitos da inteligência a serviço da liberdade, modelando na ação o barro constitucional ainda fresco de 91 — podia afirmar, em carta a ele, sacando sobre o futuro com a segurança com que emitia pelo presente: "A serenidade, a retidão e a fortaleza do seu espírito, nestas longas e aflitivas tribulações, revelam, no diretor do "O Imparcial", um homem, gema rara nesta quadra de semi-homens e não homens. Não deixe apagar a chama bendita destas virtudes, que lhe reservam um lugar no futuro da nossa pátria. De que nem todos vejam a Terra da Promissão, não se segue que a ela não tenhamos de chegar. Seus pais devem sentir-se venturosos, por terem merecido a Deus a bênção de um tal filho. Eu lhe quero quase tanto como se meu fosse, encantado com esse exemplo de energia moral, civismo e confiança no direito, dado por um moço aos moços e velhos de seu tempo. Nestas palavras, meu caro amigo, vai todo o meu coração. Espero que o tempo me não desmentirá este juízo e estes sentimentos".

Um homem livre

"Este exemplo de energia moral, civismo e confiança no direito, dado por um moço aos moços e velhos de seu tempo"... Do tempo de Rui. Do nosso tempo. Do tempo de J. E. de Macedo Soares, que é o de Rui e é o nosso. Daí a permanência de seu exemplo. "Um homem" — disse Rui — "gema rara nesta quadra de semi-homens e não homens" (naquela quadra e nesta também!) Um homem para quem — disse-o ele próprio, no pátio quase de sua vida pública, sinônimo quase de sua vida de jornal — para quem "a minha liberdade de pouco me serve na profissão que exerço". Um profissional da liberdade.

Um homem — disse Rui. A quem só serve a liberdade inteira — disse ele próprio. Um homem livre. O Homem Livre. Um marco. E mais do que um marco, que um documento humano: um símbolo. Um símbolo que se festeja nesta Festa do Homem Livre, festa que começou outro dia como um protesto contra ignomínias e ameaças à liberdade e dias depois se realiza já como um signo de triunfo. Tanto é o poder da imprensa e da liberdade, que são afinal quase a mesma coisa; exercido através da imprensa livre, que enfim é quase um pleonismo, porque quando ela deixa de ser livre, ou ameaça deixar de sê-lo, como ainda agora, na verdade deixa de merecer chamar-se imprensa.

Por isto não é dele a Festa do Homem Livre, nem a ele é que se dirigem as homenagens da



Festa. Não é ao homem livre que nestes quarenta anos fundou "O Imparcial", primeiro, e, depois, este DIÁRIO CARIOCA, feitos à sua libérrima imagem e semelhança. Mas ao símbolo, que ele é, dêste poder, que ele representa e conquistou ou ajudou a conquistar como poucos, como nenhum outro, talvez, nesta terra. Porque ele sabe, mais do que ninguém decerto, que este poder que ganhou, que em quarenta anos vem ganhando, não lhe pertence, a ele nem a nenhum, pois que a todos pertence ou a nenhum então pertencerá, pois nesse caso não mais existirá.

O homem e a festa

Este o sentido da Festa do Homem Livre, que os homens livres da "Tribuna da Imprensa" criaram para reunir nesta hora os que fazem da liberdade uma maneira de viver, a única maneira digna de viver e sobreviver. Este o homem que, para honra nossa, se escolheu, para nele a todos festejar. Cumpriria retratá-lo de corpo inteiro, nesta oportunidade, para que seu exemplo cumprisse o papel de exemplo em toda a sua extensão, a todos visível e sensível. E' trabalho, entretanto, que, pela sua extensão e complexidade, não caberia no território, contingente por excelência, da reportagem; mas está, isto sim, a exigir obra de livro, pois que sua biografia em muitos pontos se confunde com a própria história destes últimos quarenta anos da imprensa no Brasil, os anos decisivos.

Por isso — não podendo ser o que deveria, que não seja então uma tentativa — em vez da reportagem devida, estas notas soltas marginais apanhando, ao acaso, flagrantes menos conhecidos (dois ou três apenas) dêste homem que, por mais que se conheça, tem sempre muito mais que conhecer-se.

Episódio no Ginásio

Seu pai, de quem herdou o nome por inteiro, tendo se transplantado, com toda a família, do solo fluminense, de onde com sua mãe provinha de raízes locais mui antigas, para o planalto paulista — acabou por se transferir, também, da atividade industrial para a do magistério, tornando-se um dos professores mais eminentes da história pedagógica do país, em cujo centenário o Estado bandeirantes rendeu ainda há dias homenagens expressivas.

No governo Bernardino de Campos, que teve Cesário da Mota como secretário de Educação, o professor José Eduardo de Macedo Soares tornou-se, como Caetano de Campos, um dos introdutores da reforma dos métodos pedagógicos, substituindo a escola tradicional pela implantação das novas correntes, notadamente a que derivava de Pestalozzi. O velho ensino baseado em processos mnemônicos cedeu lugar ao desenvolvimento das aptidões espontâneas do raciocínio individual (J. E. de Macedo Soares atribui aos excessos ortodoxos da nova escola falhas de memória de que até hoje se ressentem e alguns insucessos escolares posteriores, na própria Escola Naval), e então se criaram os primeiros jardins de infância do país, que se completavam com a escola-modelo, de grau primário, e o ginásio do Estado.

J. E. de Macedo Soares alcançou o 2.º ano da 1.ª turma do Ginásio. Era uma turma de 17 alunos. Acontece que, neles, a ortodoxia dos métodos da escola livre nascente obrou tão bem que, certo dia, o diretor do estabelecimento, um certo Feitosa, não pôde mais e expulsou do colégio todos os 17 indisciplinados. Depois de procurar o professor Macedo Soares para dar-lhe explicações quanto a seu filho homônimo, foi ao próprio presidente do Estado, a quem apresentou a alternativa:

— Ou sai seu filho Silvio (Silvio de Campos, depois político paulista) ou saio eu.

Saiu o Silvio. Sairam o Silvio e os outros 16, inclusive o jovem José Eduardo.

Episódio na Escola Nava

Desta mesma turma de 17 expulsos do Ginásio (J. E. teve de fazer o curso secundário em exames parcelados no curso anexo à Faculdade (Conclui na segunda página))

Liberdade liberdades públicas.
Tenho a impressão que só a
Pois bem, sr. Presidente, batendo (Concili na Segunda Pávia

FRASE:

“Minha vida, como a de Tenório, não vale um tostão”

Ironizando sua situação em relação a “Miro do Verdun”, seu grande inimigo, Afonso Branco foi preso ontem por porte de arma — Pediu garantias de vida — 5 crimes de morte, 5 julgamentos e 5 absolvições

Afonso Branco (Afonso Gaspar da Silva), com 29 anos, de idade, acusado de 5 crimes de morte, 5 julgamentos e 5 absolvições (segundo informações do Comissário Jorge dos Santos) foi preso, cerca das 20.30 horas de ontem, no interior de um botecoim da rua Gastão Penha, esquina da

Rua Ferreira Fontes, quando portava um revólver “H. O.”, calibre 32, com longo e carga dupla.

A prisão de Afonso Branco foi efetuada pela guarnição da R.P.-58, e este não esboçou qualquer reação, limitando-se apenas a esconder a arma.

NO BOLSÃO DOS VIGARISTAS:

Lista da Loteria falsificada coincidente com 2 gasparinos

Chegaram anteontem ao Rio, onde pretendiam (por desfastio) executar alguns “trabalhos” nesta capital, durante a estadia — Lista falsa da Loteria e 2 bilhetes cujos números coincidiam com os impressos

Dois vigaristas bastante familiarizados com a Polícia foram ontem surpreendidos pelos investigadores da Delegacia de Vigilância, no momento exato em que se dispunham a aplicar o também bastante conhecido “conto” de bilhete.

Os dois detidos, tinham os bilhetes de uma lista da Loteria falsificada, coincidente com dois “gasparinos” que foram encontrados em seus bolsos, material que seria utilizado contra a primeira vítima que abordassem.

Recem-Chegados Jesus Ramirez (de 39 anos) e Antônio Ferreira dos Santos (21 anos), iam tranquilamente com seus planos pela Praia do Flamengo quando o detective Camargo, acompanhado dos investigadores Jansen e Rosa, calaram-lhes costas. Interrogados e resistidos, confessaram haver chegado anteontem ao Rio — o primeiro procedente da cidade mineira de Conselheiro Lafaiete, onde reside, e o segundo do Estado do Rio — pretendendo ambos executar alguns “trabalhos” nesta capital, durante a estadia.

Levados para a Delegacia especial, os dois foram trancafiados no xadrez, onde aguardarão o destino que merecer.

Novos diretores na P. D. F.

O Prefeito nomeou o engenheiro Mário Pinheiro para o cargo de diretor do Departamento de Obras, da Secretaria de Viação, e o engenheiro Ivan Pinheiro de Oliveira Lima para o cargo de diretor do Departamento de Concessões.

Prefeito, ainda, nomeou o cargo de diretor do Departamento de Obras o engenheiro Alvaro Brandão Neves da Rocha e do cargo de diretor do Departamento de Edificação e o engenheiro João de Deus, em substituição de seu irmão, em substituição de seu irmão, em substituição de seu irmão.

“Bola Sete” encaçapou a jovem

O cantor “Bola Sete”, por uma divergência de ordem amorosa que teve com a comerciante Benecia Bruno de Sousa, agrediu-a às socas nas proximidades da “boite” Bidu, onde o primeiro atua num “shop” de variedades.

Depois de medicada no Hospital Miguel Couto, a vítima apresentou queixa ao 2º Distrito, após o que se retirou para sua residência, na rua Gustavo Sampaio 390, apartamento 501.

A ocorrência se deu às 4 horas da madrugada de ontem, não logrando a Polícia deter o agressor.

Duelaram (a faca) 25 minutos por divergência no sistema de colhêr laranjas

Empunhando facas, dois lavradores na chácara “Amparo”, no Rio da Prata (Campo Grande), travaram verdadeiro duelo que durou cerca de 25 minutos e cujo final foi a internação de ambos no Hospital Rocha Faria, com vários ferimentos por corpo. A briga foi ocasionada por simples questão de trabalho.

Dois laranjeiros, isto ocasionou célebre discussão, passando imediatamente para o campo da agressão mútua. Ambos, armados de faca, empunharam-se num combate, que durou cerca de 25 minutos, terminando somente com o surgimento da R. P. 30, da Torre de Campo Grande, que conduziu os dois detidos com ferimentos diversos por corpo, para o Hospital Rocha Faria.

Protagonizaram o duelo a faca, os chacareiros Adônio Marques (Estrada do Caminho, 200) e Osvaldo de Matos (Estrada Três Corações, s/n), ze a contida conexão porque Osvaldo discordou da maneira pela qual seu colega co-

Policiais brasileiros vão treinar nos Estados Unidos

Os mais modernos métodos policiais utilizados nos Estados Unidos serão estudados por um grupo de 10 membros da polícia federal brasileira, no decorrer de um treinamento de seis meses que será por eles realizado a convite do governo norte-americano.

Os policiais brasileiros, todos pertencentes ao Departamento Federal de Segurança Pública, com sede na Capital da República, deixarão o Rio de Janeiro a noite de domingo (5 de setembro) num Cluiter Super-6 da Pan American World Airways, com destino a Nova York e em trânsito para Washington, onde deverão chegar na próxima 2ª feira.

Integram a comitiva policial os peritos-criminais Antônio Carlos Villanova e Alcides Caldas, os comissários Ivam Bastos de Freitas, José Ruy de Foz, Moisés Hoeken de Novaes, Edgar Azevedo Delgado Mota e Marcos Bastos, os detetives Afonso Martelli e Paulo Marano de Oliveira, e o investigador Sadoe Sales de Berredo Reis.

Caiu o avião da E. de Oficiais

Quando se dirigiu, ontem, para Porto Alegre, procedente de Curitiba, o avião tipo T-6, nº 1462, da Força Aérea Brasileira, sofreu um acidente, na área do município de São Francisco de Paula, sendo o aparelho encontrado nas proximidades da localidade de Cambura e Tainhas, no Estado do Paraná. Pilotava o avião o primeiro-tenente-aviador Mário Cardoso de Oliveira, levando como passageiro o segundo-tenente-intendente Afonso Azevedo. O avião pertencia à Escola de Oficiais Especialistas e de Infantaria de Guarda, sediada em Curitiba, lotecando no avião o tenente Mário Cardoso de Oliveira, enquanto que o subtenente sofreu ferimentos leves. Logo que tomou conhecimento da ocorrência, o Serviço de Busca e Salvamento da 3ª Zona Aérea providenciou os socorros necessários ao tenente Azevedo, determinando também a remoção do corpo do tenente Mário Cardoso.

Em meia lateral recebeu impacto do outro veículo

Da violenta colisão de bondes ontem pela manhã, ocorrida na Praça da República o resultado foi a morte de um jovem, imprensado entre as ferragens dos veículos que se chocaram.

Agrediram o motorista a martelo

Com fratura de crânio, deu entrada no Hospital Rocha Faria o motorista Mário Durval Ferreira (Rua Imbuiz, 541), agredido a golpes de martelo por dois desconhecidos, na noite de domingo (3 de setembro) num Cluiter Super-6 da Pan American World Airways, com destino a Nova York e em trânsito para Washington, onde deverão chegar na próxima 2ª feira.

Integram a comitiva policial os peritos-criminais Antônio Carlos Villanova e Alcides Caldas, os comissários Ivam Bastos de Freitas, José Ruy de Foz, Moisés Hoeken de Novaes, Edgar Azevedo Delgado Mota e Marcos Bastos, os detetives Afonso Martelli e Paulo Marano de Oliveira, e o investigador Sadoe Sales de Berredo Reis.

Integram a comitiva policial os peritos-criminais Antônio Carlos Villanova e Alcides Caldas, os comissários Ivam Bastos de Freitas, José Ruy de Foz, Moisés Hoeken de Novaes, Edgar Azevedo Delgado Mota e Marcos Bastos, os detetives Afonso Martelli e Paulo Marano de Oliveira, e o investigador Sadoe Sales de Berredo Reis.

Suicidou-se telegrafista da polícia

Ingerindo uma substância tóxica, pôs termo, ontem, a existência, o radiotelegrafista do Departamento Federal de Segurança Pública, que servia na delegacia do 3º Distrito Policial, Luciano da Costa, (brasileiro, branco, casado, de 42 anos), em sua residência na Rua Henriques, nº 82, casa 2.

com o aparecimento dos policiais. As principais causas da não reação de Afonso Branco foi a maneira com que se houveram os investigadores, entrada de surpresa e empunhando suas armas.

Compunham a guarnição da Rádio-estrada o P. E. 126, o detective 94 e o investigador 1641.

Afonso Branco, encalhado na delegacia do 18º Distrito Policial, foi ajudado por porte de arma pelo comissário Jorge dos Santos. A seguir foi recolhido ao xadrez, onde ficará até que pague fiança.

A Grande Luta Quando se encaminhava para o seu situação em relação ao seu grande inimigo, “Miro do Verdun” (famoso banqueiro da zona Grajaú), declarou à reportagem: “Minha vida, como a de Tenório, não vale um tostão”.

Explicou: “Ainda terça-feira última, próximo à minha casa, Rua Araripe Júnior, 66, “Miro” atirou 7 vezes em mim. Mas felizmente nenhum dos disparos me atingiu”.

Pedi Garantias A seguir Afonso Branco diz que no dia seguinte ao atentado compareceu ao 18º Distrito Policial, onde apresentou queixa, mas posteriormente solicitou garantias na Seção de Garantias de Vida.

“Mas ficou por isso mesmo, pois “Miro” continua à espera de uma oportunidade para matar-me. Mas...”

E Afonso Branco deixou no ar o final do pensamento, enquanto posava para a objetiva.



Afonso Branco posando para a objetiva: “Minha vida não vale um tostão”.



O homem que se diz ameaçado por “Miro do Verdun”, quando se encaminhava para o cartório do 18º D. P.



Afonso Branco posando para a objetiva: “Minha vida não vale um tostão”.

Atropelou e socorreu a menor

Depois de atropelar a menor Nelmia (5 anos), filha de Benedita Rodrigues Pinheiro (Rua Humaitá, 135), o sr. Joaquim Gouveia, proprietário do auto 101292, socorreu sua pequena vítima, conduzindo-a ao Hospital Miguel Couto.

O atropelamento se verificou na tarde de ontem, na Rua Humaitá, de frente à residência da criança, que ali brincava.

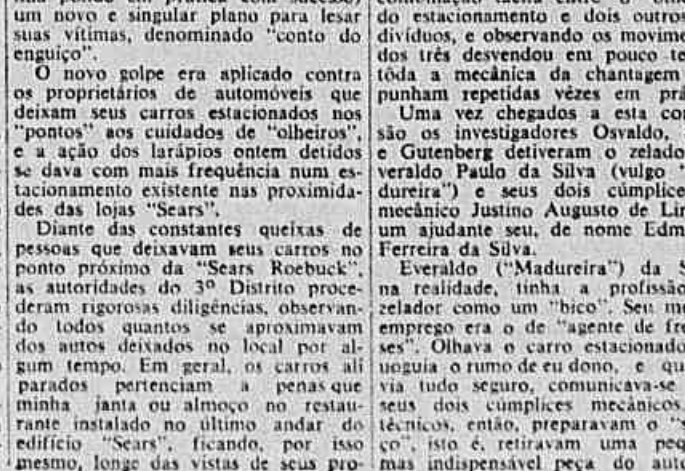
Nelmia sofreu contusões no frontal, com suspeita de fratura de crânio, e o motorista foi encaminhado ao 3º Distrito Policial, onde foi atado.

Homenagem à memória de Luís Capriglione

O Centro de Estudos dos Médicos efetuou no próximo dia 9, às 20.30, prestará uma homenagem à memória do professor Luís Capriglione.

A seguir, o médico Renato Marcelo B. da Fonseca fará sobre “Atualização do conceito de infidelidade supranatural” e o médico Alfredo de Carvalho Ornelas sobre “Novidades médicas dos Estados Unidos em 1932” e o médico Cláudio de Paula Pena sobre “Problemas dos dependentes econômicos no Serviço Médico do Banco do Brasil”.

A reunião terá lugar na Rua General Justo, 275.



Os membros da “Trinca do Enguiço”: Everaldo Paulo da Silva, Justino Augusto de Lima e Edmilson Ferreira da Silva, na delegacia.

O sinal verde deixou trânsito livre aos dois trens

Nove passageiros feridos — Dois cadetes que viajavam no comboio que saíra da Academia Militar, acidentados — Defeito no jogo da sinalização

Uma composição mista que se dirigia da Academia Militar com destino à Estação Maritima chocou-se ontem com um trem elétrico que se encontrava parado no estação de São Diego, aguardando partida para a “gara” de D. Pedro II.

Do acidente saíram 9 pessoas feridas, todas elas tripulantes do trem que se achava estacionado em São Diego. A causa provável do desastre teria sido a existência de um defeito no jogo de sinais que controla o tráfego nas proximidades daquela estação.

AVANÇOU AUTORIZADO 26, que se achava parado no sinal 144, foi abalroado pela locomotiva 725, que conduzia de Alfredo Maia para Maritima dois carros com militares e um vagão de animais.

Do acidente resultaram ferimentos leves nos cadetes Nilo Jaime Ferreira da Silva e Valter Lins Oberlândia, assim como nos passageiros do trem elétrico, srs. Pitágoras Ferreira Dias, Antônio Marques, Urbano Cirino da Silva, e Porfirio Lúcio Pereira Vilela Filho.

A Administração da Central abriu inquérito para apurar a causa do ocorrido.

Os Feridos Comunica-nos o Departamento de Relações Públicas, da E. F. Central do Brasil.

Na manhã de ontem, dia 4, às 8.40 horas, o trem elétrico US-26, que se achava parado no sinal

Oficial de Exército “post-mortem” O Presidente da República assinou decreto promovendo ao posto de general de Exército o general de Divisão José Joaquim de Andrade.

O oficial superior promovido foi comandante da Vila Militar, por ocasião do movimento irrompido em 1935. Seu falecimento ocorreu quando comandava a 3ª Região Militar, sediada no Rio Grande do Sul.

denado) numa das maiores falsificações de todos os tempos, foram reaveridas pelo promotor Maurílio Bruno, baseado no relatório feito pela autoridade policial.

Mani Cockratt de Sá continuava em liberdade até ser finalmente decidida a sua culpabilidade ou não no caso dos caminhões-ferre. Conforme previmos ontem, o juiz da 12ª Vara Criminal, sr. Oduvaldo Abranches, hoje o processo, mas não decretou a prisão preventiva de Mani (pedida pelo delegado Hermes Machado, com parecer favorável do promotor Maurílio Bruno), fundamentado em que não há provas suficientes de coação exercida pelo acusado contra as testemunhas e vítimas, durante a acusação.

O magistrado aceitou, assim, os argumentos do advogado Romero Neto (defensor do principal beneficiário do suborno), rejeitando as alegações do representante do Ministério Público e do delegado Hermes Machado.

Os malandros recusam a companhia de “Getúlio” E pediram ao juiz que os afastasse deste, no presidio — “Getúlio” já os teria ameaçado de morte

Os malandros Valdemiro Ferreira e Lincoln Lopes Guida, cuja prisão preventiva fora decretada, por terem assassinado Maria José da Costa, em 15 de fevereiro de 1933, na Avenida Teixeira de Castro (Bonsucesso) apresentaram-se ontem, em companhia do advogado Serrano Neves.

Ao mesmo tempo, os criminosos suplicaram ao juiz providências no sentido de que, no presidio, não tivessem contato com o conhecido malandro “Getúlio”, pois este já os havia ameaçado de morte.

Volto o processo A polícia vai buscar em Sepetiba novos culpados

O processo referente ao crime de Sepetiba voltou ontem da 12ª Vara Criminal (Tribunal do Juri) à Delegacia de 29º Distrito Policial. O próprio delegado João Elias, ao remeter os autos a Juízo, pediu a sua devolução, para que se completasse o trabalho da polícia.

O promotor Amílcar de Vasconcelos não proferiu qualquer parecer, limitando-se a reconhecer a precariedade do inquérito.

Faz-se necessária — conclusão — a qualificação de todos os suspeitos, bem do coronel Nilo Cruz e sua esposa, sr. Nadir Lapage Cruz.

A alegação do governo fluminense, de que o aparelho de forças e o cerco da casa do deputado Tenório Cavalcanti resultavam do cumprimento de um mandato judicial, é factiosa, eis que sabia muito bem não lhe ser lícito licença da Câmara, em face das imunidades que gozam os representantes do povo.

Para contornar o empecilho recorreu a autoridade policial ao juiz de direito local, que concedeu o mandato embora não fosse (também) que estava praticando um abuso de poder, exercitando uma violência, olvidando a Constituição que ele, como juiz, devia ser o primeiro a defender e fazer respeitar, provocando um atrito entre o Congresso e o Executivo estadual.

A polícia, manobrando, acobertou-se com o decreto judicial e a polícia. Venceu a resistência dos que amam a liberdade acima de tudo; que querem a democracia respeitada, que desejam que os princípios constitucionais vingue por completo em qualquer parte do território nacional; que aspiram para o país um clima de garantias e segurança; que repudiam a violência por ser a expressão ideal dos inimigos da lei.

Por que não pediu a autoridade fluminense, a Câmara, a indispensável licença para dar busca na residência de um de seus pares? Por que, ao invés de a pretender invadir, não manteve a casa em que reside o deputado sob permanente vigilância a fim de evitar a fuga dos seus membros, que poderiam cometer crimes de sangue, se não fossem os seus passos, foram interceptados grosseiramente.

Tantos foram os interceptados parlamentares e coação à liberdade de imprensa, eis o que houve em Casias.

O chamado caso de Casias serviu para revelar, de um lado um grupo de brasileiros dispostos a todos os sacrifícios em defesa dos princípios democráticos que constituem a essência do regime; de outro, autoridades desleais de criar um incidente gravíssimo que, em última análise, seria a destruição daquilo que está consubstanciado em nossa Carta Magna, a morte do próprio regime, como muito bem se expressou o ministro Osvaldo Aranha.

A alegação do governo fluminense, de que o aparelho de forças e o cerco da casa do deputado Tenório Cavalcanti resultavam do cumprimento de um mandato judicial, é factiosa, eis que sabia muito bem não lhe ser lícito licença da Câmara, em face das imunidades que gozam os representantes do povo.

Para contornar o empecilho recorreu a autoridade policial ao juiz de direito local, que concedeu o mandato embora não fosse (também) que estava praticando um abuso de poder, exercitando uma violência, olvidando a Constituição que ele, como juiz, devia ser o primeiro a defender e fazer respeitar, provocando um atrito entre o Congresso e o Executivo estadual.

A polícia, manobrando, acobertou-se com o decreto judicial e a polícia. Venceu a resistência dos que amam a liberdade acima de tudo; que querem a democracia respeitada, que desejam que os princípios constitucionais vingue por completo em qualquer parte do território nacional; que aspiram para o país um clima de garantias e segurança; que repudiam a violência por ser a expressão ideal dos inimigos da lei.



A vítima

Atirou sobre o inimigo na presença do guarda

Rixa entre “bicheiros”, em Madureira — A vítima fora chamar o policial para apontar a este o desfeito armado, que pretendia matá-lo

Uma rixa havida há alguns dias atrás entre dois “bicheiros” de Madureira, Lima a abater, com dois tiros de revólver, seu desfeito e colega de profissão, Fernando Ferreira.

A ocorrência se deu no interior de um bar no subúrbio de Madureira, onde a vítima, mortalmente ferida, morreu antes da chegada de socorro médico.

O Crime Na tarde de ontem Wilson teve uma rixa com Fernando, ignorando-se a razão do incidente. Arriaram-se o primeiro dos dois tapas no último, ficando a coisa por aí.

Ao penetrar hoje às 15 horas numa letaria e bar da Rua Monsenhor Felix 28, Fernando Ferreira percebeu que seu agressor de um dia antes estava ali bebendo, em companhia de mais dois outros amigos. Percebendo que Wilson estava armado, Fernando saiu e foi procurar o guarda nº 751, a quem solicitou que desarmasse o contraventor. Pouco depois, voltou a letaria, acompanhado do policial, e ali foi recebido à bala pelo criminoso. O guarda 751 nada sofreu porque caminhava atrás de seu protegido, Fernando, a mandado da autoridade, na frente para apontar qual dos 3 homens estava armado.

Os tiros desferidos por Wilson Custódio foram atingir seu alvo na fronte, na axila direita, prostrando a vítima. Ao chegar ao local, com o revólver na mão, a ambulância do Hospital Carlos Chagas lá encontrou morto o “bicheiro” Fernando.

Antecedentes Pessoas da família do contraventor assassinado declararam que, há dias, Fernando declarara ter sua vida ameaçada, afirmando que renovaria o ataque, na manhã, ao sair de casa. Dessa última vez dissera que sua vida não passava de um sonho.

Quanto ao motivo da briga de ontem, sabe-se que tanto aquele incidente como o crime de hoje têm origem

E tanta era a gravidade das denúncias da Vara que o presidente do Tribunal de Justiça, desembargador Ari Franco, lhe deu cinco auxiliares, ao invés de um.

Argumentam, então, os advogados, que depois de um estágio no regime do nada além de um sumário e um julgamento, dentre em pouco serão necessários cinco presidentes, cada um dando cinco auxiliares aos juizes de Varas congestionadas.

Os temores dos advogados fundamentam-se em que os trabalhos da 16ª Vara não se caracterizam pela presteza das soluções, lembrando-se que recentemente o juiz titular, sr. Otávio Silva Sales, solicitou a designação de um juiz auxiliar para desafogá-lo de cerca de 400 processos acumulados.

Volto o processo A polícia vai buscar em Sepetiba novos culpados

O processo referente ao crime de Sepetiba voltou ontem da 12ª Vara Criminal (Tribunal do Juri) à Delegacia de 29º Distrito Policial. O próprio delegado João Elias, ao remeter os autos a Juízo, pediu a sua devolução, para que se completasse o trabalho da polícia.

O promotor Amílcar de Vasconcelos não proferiu qualquer parecer, limitando-se a reconhecer a precariedade do inquérito.

Faz-se necessária — conclusão — a qualificação de todos os suspeitos, bem do coronel Nilo Cruz e sua esposa, sr. Nadir Lapage Cruz.

A alegação do governo fluminense, de que o aparelho de forças e o cerco da casa do deputado Tenório Cavalcanti resultavam do cumprimento de um mandato judicial, é factiosa, eis que sabia muito bem não lhe ser lícito licença da Câmara, em face das imunidades que gozam os representantes do povo.

Para contornar o empecilho recorreu a autoridade policial ao juiz de direito local, que concedeu o mandato embora não fosse (também) que estava praticando um abuso de poder, exercitando uma violência, olvidando a Constituição que ele, como juiz, devia ser o primeiro a defender e fazer respeitar, provocando um atrito entre o Congresso e o Executivo estadual.

A polícia, manobrando, acobertou-se com o decreto judicial e a polícia. Venceu a resistência dos que amam a liberdade acima de tudo; que querem a democracia respeitada, que desejam que os princípios constitucionais vingue por completo em qualquer parte do território nacional; que aspiram para o país um clima de garantias e segurança; que repudiam a violência por ser a expressão ideal dos inimigos da lei.

Por que não pediu a autoridade fluminense, a Câmara, a indispensável licença para dar busca na residência de um de seus pares? Por que, ao invés de a pretender invadir, não manteve a casa em que reside o deputado sob permanente vigilância a fim de evitar a fuga dos seus membros, que poderiam cometer crimes de sangue, se não fossem os seus passos, foram interceptados grosseiramente.

Tantos foram os interceptados parlamentares e coação à liberdade de imprensa, eis o que houve em Casias.

O chamado caso de Casias serviu para revelar, de um lado um grupo de brasileiros dispostos a todos os sacrifícios em defesa dos princípios democráticos que constituem a essência do regime; de outro, autoridades desleais de criar um incidente gravíssimo que, em última análise, seria a destruição daquilo que está consubstanciado em nossa Carta Magna, a morte do próprio regime, como muito bem se expressou o ministro Osvaldo Aranha.

A alegação do governo fluminense, de que o aparelho de forças e o cerco da casa do deputado Tenório Cavalcanti resultavam do cumprimento de um mandato judicial, é factiosa, eis que sabia muito bem não lhe ser lícito licença da Câmara, em face das imunidades que gozam os representantes do povo.

Para contornar o empecilho recorreu a autoridade policial ao juiz de direito local, que concedeu o mandato embora não fosse (também) que estava praticando um abuso de poder, exercitando uma violência, olvidando a Constituição que ele, como juiz, devia ser o primeiro a defender e fazer respeitar, provocando um atrito entre o Congresso e o Executivo estadual.

A polícia, manobrando, acobertou-se com o decreto judicial e a polícia. Venceu a resistência dos que amam a liberdade acima de tudo; que querem a democracia respeitada, que desejam que os princípios constitucionais vingue por completo em qualquer parte do território nacional; que aspiram para o país um clima de garantias e segurança; que repudiam a violência por ser a expressão ideal dos inimigos da lei.



Quando se dirigiu, ontem, para Porto Alegre, procedente de Curitiba, o avião tipo T-6, nº 1462, da Força Aérea Brasileira, sofreu um acidente, na área do município de São Francisco de Paula, sendo o aparelho encontrado nas proximidades da localidade de Cambura e Tainhas, no Estado do Paraná. Pilotava o avião o primeiro-tenente-aviador Mário Cardoso de Oliveira, levando como passageiro o segundo-tenente-intendente Afonso Azevedo. O avião pertencia à Escola de Oficiais Especialistas e de Infantaria de Guarda, sediada em Curitiba, lotecando no avião o tenente Mário Cardoso de Oliveira, enquanto que o subtenente sofreu ferimentos leves. Logo que tomou conhecimento da ocorrência, o Serviço de Busca e Salvamento da 3ª Zona Aérea providenciou os socorros necessários ao tenente Azevedo, determinando também a remoção do corpo do tenente Mário Cardoso.

Quando se dirigiu, ontem, para Porto Alegre, procedente de Curitiba, o avião tipo T-6, nº 1462, da Força Aérea Brasileira, sofreu um acidente, na área do município de São Francisco de Paula, sendo o aparelho encontrado nas proximidades da localidade de Cambura e Tainhas, no Estado do Paraná. Pilotava o avião o primeiro-tenente-aviador Mário Cardoso de Oliveira, levando como passageiro o segundo-tenente-intendente Afonso Azevedo. O avião pertencia à Escola de Oficiais Especialistas e de Infantaria de Guarda, sediada em Curitiba, lotecando no avião o tenente Mário Cardoso de Oliveira, enquanto que o subtenente sofreu ferimentos leves. Logo que tomou conhecimento da ocorrência, o Serviço de Busca e Salvamento da 3ª Zona Aérea providenciou os socorros necessários ao tenente Azevedo, determinando também a remoção do corpo do tenente Mário Cardoso.

Quando se dirigiu, ontem, para Porto Alegre, procedente de Curitiba, o avião tipo T-6, nº 1462, da Força Aérea Brasileira, sofreu um acidente, na área do município de São Francisco de Paula, sendo o aparelho encontrado nas proximidades da localidade de Cambura e Tainhas, no Estado do Paraná. Pilotava o avião o primeiro-tenente-aviador Mário Cardoso de Oliveira, levando como passageiro o segundo-tenente-intendente Afonso Azevedo. O avião pertencia à Escola de Oficiais Especialistas e de Infantaria de Guarda, sediada em Curitiba, lotecando no avião o tenente Mário Cardoso de Oliveira, enquanto que o subtenente sofreu ferimentos leves. Logo que tomou conhecimento da ocorrência, o Serviço de Busca e Salvamento da 3ª Zona Aérea providenciou os socorros necessários ao tenente Azevedo, determinando também a remoção do corpo do tenente Mário Cardoso.

Quando se dirigiu, ontem, para Porto Alegre, procedente de Curitiba, o avião tipo T-6, nº 1462, da Força Aérea Brasileira, sofreu um acidente, na área do município de São Francisco de Paula, sendo o aparelho encontrado nas proximidades da localidade de Cambura e Tainhas, no Estado do Paraná. Pilotava o avião o primeiro-tenente-aviador Mário Cardoso de Oliveira, levando como passageiro o segundo-tenente-intendente Afonso Azevedo. O avião pertencia à Escola de Oficiais Especialistas e de Infantaria de Guarda, sediada em Curitiba, lotecando no avião o tenente Mário Cardoso de Oliveira, enquanto que o subtenente sofreu ferimentos leves. Logo que tomou conhecimento da ocorrência, o Serviço de Busca e Salvamento da 3ª Zona Aérea providenciou os socorros necessários ao tenente Azevedo, determinando também a remoção do corpo do tenente Mário Cardoso.

Quando se dirigiu, ontem, para Porto Alegre, procedente de Curitiba, o avião tipo T-6, nº 1462, da Força Aérea Brasileira, sofreu um acidente, na área do município de São Francisco de Paula, sendo o aparelho encontrado nas proximidades da localidade de Cambura e Tainhas, no Estado do Paraná. Pilotava o avião o primeiro-tenente-aviador Mário Cardoso de Oliveira, levando como passageiro o segundo-tenente-intendente Afonso Azevedo. O avião pertencia à Escola de Oficiais Especialistas e de Infantaria de Guarda, sediada em Curitiba, lotecando no avião o tenente Mário Cardoso de Oliveira, enquanto que o subtenente sofreu ferimentos leves. Logo que tomou conhecimento da ocorrência, o Serviço de Busca e Salvamento da 3ª Zona Aérea providenciou os socorros necessários ao tenente Azevedo, determinando também a remoção do corpo do tenente Mário Cardoso.



A Companhia Nestlé apresentou, ontem, em um "cock-tail" imprensa na Associação Brasileira de Imprensa, o seu mais novo produto que, pelas suas próprias finalidades, constitui uma revolução nos meios industriais. Trata-se do Nescafé, o café solúvel. Grande número de jornalistas e radialistas esteve presente ao lançamento do Nescafé, de que é o flagrante acima, quando um dos diretores da Nestlé discursava apresentando o produto.

Autorizo, s e m
vencimentos e ou-
tros onus para a
Prefeitura.
Na Secretaria
de Agricultura :

Perante o Principal — Aprovo; Pedro Bergmann da Silva — Autorizo.

OS NO S. T. M.

Movimentação de Juizes Togados — O Ministro-presidente do Superior Tribunal Militar, general F. G. Castello Branco, em atos convocando os juizes-audiores Raul C. Campê Machado, para funcionar como ministro daquele Alto Tribunal; Eugênio Carvalho do Nascimento, como juiz-corregedor; e o juiz-auditor de 1ª turma, Mario Moreira de Sousa, na 1ª auditoria da Aeronautica.

Novos Processos no S. T. M. — Em favor de Edward Lira Barbosa, advogado do advogado laico Fernandes, foi impetrado habeas-corpus ao Superior Tribunal Militar, sob a alegação de se achar o paciente preso por tempo superior ao que manda a lei.

A medida foi preparada para distribuição.

— Em grau de apelação, deu entrada no Superior Tribunal o processo de apelação de seu Raimundo de Almeida, do 10º R. L., condenado pela Justiça de Minas Gerais, como incurso no art. 125 (desato) do Código Penal. O processo foi encaminhado para distribuição.

Representação — O Superior Tribunal Militar encaminhou ao Procurador Geral da Justiça a representação de direito a representação do Newton Pessoa de Siqueira Campos.

MAIOS LEIRIA A GAROTA - ATÉ SUA CASA, PARA QUE NOS

NÃO SE PREOCUPE, ACE, SEU TOMARÉ

ENTREGUE A CARTA. ENQUANTO
ISSO, FIGUE TOMANDO.

CONTA DO SANTO.

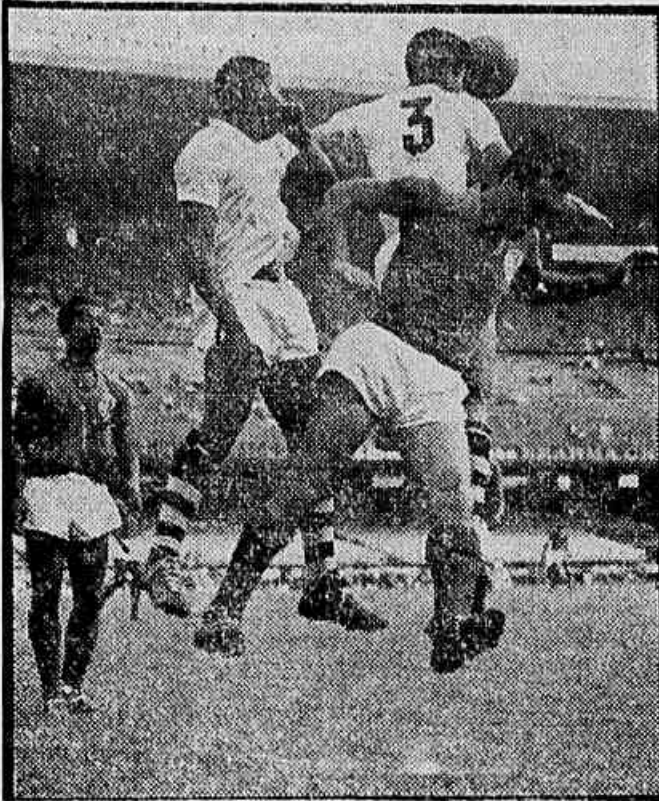
O de Box

por Ham Fische

HEIN? GOSTARIA DE JOGAR BEM, QUE TAL UMA PARTIDA? NÃO SOU MUITO BOM, MAS...

ÓTIMO! PODERAMOS FAZER UMA PARCEIRADA COM MEUS DOIS OUTROS IRMÃOS. PERTENCE A ALGUM CLUBE? NOS JOGAMOS NAS QUADRAS PÚBLICAS...

SIM. SOU DO SÓCIO DO CLUBE B... QUE TA AMANHÃ



Fase do jogo América e São Cristóvão, pelo Campeonato de 1952

A nona rodada no espaço e no tempo

De MARIANO JUNIOR

Outra rodada de proporções interessantes será iniciada, hoje, com a partida entre São Cristóvão e América. Amanhã, domingo, teremos, Fluminense x Vasco e, segunda-feira, Fluminense x Botafogo. Dois grandes clássicos, que poderão transformar novamente o panorama do campeonato, nesta altura dos acontecimentos. Em verdade, os líderes, Fluminense e Botafogo, estão bastante ameaçados, principalmente os tricolores que enfrentarão o Vasco se quiserem escapar a má impressão deixada pela última performance realizada sábado último frente ao Bangu. Por outro lado, os rubro-negros, sob os efeitos do golpe constativo do acidente sofrido pelo seu meio Jadir, inequivocamente, têm uma força positiva do conjunto, estarão diante de um Botafogo capacitado e reforçado de Carlyle, sobre quem toda o cuidado será pouco, atendendo as suas excepcionais qualidades de goleador. As outras partidas, Madureira x Bangu, Olaria x



Flamengo e Botafogo pelo certame do ano passado

Bonsucesso e Portuguesa x Canto do Rio deverão apresentar características interessantes. Nesse particular deve ser citado especialmente, a luta entre olarianes e rubro-negros, cuja validade através dos anos levou os torcedores da Leopoldina, a identificá-la como um autêntico clássico daquele subúrbio.

Os resultados dos adversários da nona rodada nos dois anos anteriores são os que se seguem:

Vasco x Fluminense

1951 — 5ª rodada — 0 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.039.672,00 — Vencedor: Vasco, 4 x 2 — Tontos: Tesourinha (2), Danilo e Ipojuca, para os cruzeiros; e Didi e Carlyle, para os tricolores. Retorno — 4ª rodada — 18 de novembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$811.225,00 — Vencedor: Fluminense, 3 x 2 — Tontos: Carlyle (2), e Quincas (penalty), para os tricolores; e Tesourinha e Friaça, para os vascos.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Flamengo x Botafogo

1951 — Turno — 3ª rodada — 26 de agosto — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$674.949,00 — Vencedor: Botafogo, 2 x 1 — Tontos: Garrincha e Ariosto, para os botafoguenses; e Esquerdinha, para os rubro-negros. Retorno — 11ª rodada — 6 de janeiro de 1952 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$55.724,80 — Juiz: Gama Malcher — Vencedor: Botafogo, 3 x 2 — Tontos: Esquerdinha, Benítez, e Adãozinho, para os rubro-negros; e Banguinha, para os tricolores.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de setembro — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Vencedor: Fluminense, 1 x 0 — Tonto: Marinho, Retorno — 9ª rodada — 11 de janeiro de 53 — Local: Estádio do Maracanã — Renda: Cr\$1.113.874,00 — Juiz: Mário Viana — Empate, 2 x 2 — Tontos: Didi e Telê, para os tricolores; e Alfrede e Chico, para os vascos.

Será a maior oportunidade de Veludo contra Castilho

Decidido: O titular fora de cogitações — Tranquilos os tricolores

Veludo será o goleiro do Fluminense, para a partida de domingo contra o Vasco, atendendo a que Castilho voltou a evidenciar nos exames médicos a que foi submetido na manhã de ontem, que não se apresenta em condições físicas normais.

TENTOU BATER BOLA

A nossa reportagem presente ao apronto de ontem nas Laranjeiras, teve oportunidade de palestrar com Castilho, na ocasião em que o excepcional goleiro praticava exercícios físicos. Esclareceu-nos que achava muito difícil atuar contra o Vasco, diante das fortes dores que vinha sentindo na perna atingida, aumentadas quando tentou bater bola.

Paes Barreto Falou — Depois de ouvir o médico Paes Barreto, podemos afirmar que Castilho não possui condições para integrar o time. Disse o popular

Veludo Pronto

Os círculos tricolores não se mostram preocupados com a situação, pois sabem que Veludo tem capacidade para produzir no mesmo diapásio do plantel. Por outro lado, afirmam que essa será a maior oportunidade do goleiro suplente, para evidenciar todo o seu grande mérito.

Vinicius poupado no treino botafoguense

O ponteiro esquerdo do Botafogo, Vinicius, esteve ausente do treino em conjunto de ontem, no campo de Córca, na Ilha do Governador, em virtude de ter extraído um dente, sendo, no entanto, certa a sua inclusão no jogo de segunda-feira contra o Flamengo.

6 x 2 TITULARES

Os titulares botafoguenses abateram os seus reservas pela expressão contagem de 6 x 2. Os ten-

tos foram consignados de Dino (4), Garrincha e Carlyle para os titulares, Ariosto e Mangaratiba para os reservas.

Quardros

Os "cracks" do Botafogo treinaram ontem com a seguinte formação: Titulares: Gilson; Gerson Santos; Arati (Britto), Bob e Juvenal; Garrincha, Geninho, Dino, Carlyle e Jair.

Reservas: Arizão (Joselias); Otávio e Floriano; Orlando Maia, Ruarinho (Balau) e Calico; Mangaratiba, Moacir Vinhas (Ceci), Ariosto, Jaime e Braguinha.

Estado do Rio esportivo

Falava-se novamente que será fundado o DIE do Estado do Rio. Não acreditamos, pelo simples fato de que várias vezes foram feitas tentativas neste sentido. Todas "gostaram", devido à falta de união entre os especialistas...

Enquanto isso, os políticos fluminenses vão se aproximando sorrateiramente das associações fronteiras, procurando envolvê-las com os seus tentáculos. Também as eleições aproximam-se lentamente...

A grande atração do certame fluminense de futebol será, sem dúvida, a presença do selecionado de São Paulo, importante centro saínte do Estado do Rio.

Será implantado mesmo o profissionalismo em Nova Friburgo. Vários clubes manifestaram-se favoráveis ao importante sistema. É que o amadorismo "marrom" como as economias dos clubes locais e de alguns de seus torcedores...

Pedro Paulo Curio, brilhante confrade de Nova Friburgo, vem se revelando um grande pariete a frente do departamento de expediente da Liga Friburguense de Desportos.

Jacarepaguá Tenis Clube

REUNIAO EXTRAORDINARIA DO CONSELHO DELIBERATIVO

De acordo com o artigo 82, n. II, dos Estatutos em vigor, convocado os srs. Conselheiros para a reunião EXTRAORDINARIA, a realizar-se, sábado, dia 12 do corrente, às 20.30 horas, em 1ª convocação e às 21.30 horas, em segunda convocação para tratar em seguida ordem do dia:

INTERESSES GERAIS

ALTAÍRIO ROLLO

Secretário

Olaria x Bonsucesso

1951 — Turno — 8ª rodada — 30 de setembro — Local: Campo do Bonsucesso — Renda: Cr\$25.210,00 — Empate, 1 x 1 — Tontos: Maxwell, para a Olaria — e — Simões, para o Bonsucesso.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de outubro — Local: Campo do Bonsucesso — Renda: Cr\$5.000,00 — Empate, 2 x 2 — Tontos: Saladuro (2), para o Bonsucesso; e — Maxwell e Cidinho, para a Olaria.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de outubro — Local: Campo do Bonsucesso — Renda: Cr\$5.000,00 — Empate, 2 x 2 — Tontos: Saladuro (2), para o Bonsucesso; e — Maxwell e Cidinho, para a Olaria.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de outubro — Local: Campo do Bonsucesso — Renda: Cr\$5.000,00 — Empate, 2 x 2 — Tontos: Saladuro (2), para o Bonsucesso; e — Maxwell e Cidinho, para a Olaria.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de outubro — Local: Campo do Bonsucesso — Renda: Cr\$5.000,00 — Empate, 2 x 2 — Tontos: Saladuro (2), para o Bonsucesso; e — Maxwell e Cidinho, para a Olaria.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de outubro — Local: Campo do Bonsucesso — Renda: Cr\$5.000,00 — Empate, 2 x 2 — Tontos: Saladuro (2), para o Bonsucesso; e — Maxwell e Cidinho, para a Olaria.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de outubro — Local: Campo do Bonsucesso — Renda: Cr\$5.000,00 — Empate, 2 x 2 — Tontos: Saladuro (2), para o Bonsucesso; e — Maxwell e Cidinho, para a Olaria.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de outubro — Local: Campo do Bonsucesso — Renda: Cr\$5.000,00 — Empate, 2 x 2 — Tontos: Saladuro (2), para o Bonsucesso; e — Maxwell e Cidinho, para a Olaria.

1952 — Turno — 6ª rodada — 21 de outubro — Local: Campo do Bonsucesso — Renda: Cr\$5.000,00 — Empate, 2 x 2 — Tontos: Saladuro (2), para o Bonsucesso; e — Maxwell e Cidinho, para a Olaria.



João Carlos, o meia armador do América, que vem atraindo a atenção de jogadores para o jogo, constituindo-se um dos valores mais positivos do ataque americano.

América x S. Cristóvão esta tarde em C. Sales

Dúvidas na intermediária rubra — Retorna Zé Alves ao time cadete — Os dois quadros

América x São Cristóvão abriu, na tarde de hoje, em Campos Sales, a nona rodada do Campeonato. Não obstante virem de dois revezamentos consecutivos (Fluminense e Flamengo), os rubros surgem com honras de favoritos. No entanto, não deve ser atada a possibilidade de uma surpresa da parte dos são cristóvãoenses, atendendo a que acabam de alcançar resultados satisfatórios frente aos dois últimos adversários (empate com o Flamengo, e vitória sobre o Bonsucesso).

No América existe somente uma dúvida: linha média. Ivan ou Helio, poderá ocupar o posto de médio esquerdo. O mais indicado é Ivan já que Helio, necessita ainda de um período de readaptação. No mais, o preparador Otávia, não tem problemas na equipe, pois todos, os outros titulares, se encontram em perfeita forma física.

Os alvos contarão hoje com o retorno de Zé Alves à sua média direita. Esta, aliás, é a única alteração prevista, na equipe que derrotou o Bonsucesso, no domingo passado. Todos os jogadores alvos estão em condições físicas satisfatórias, e todos, deverão formar no onze que enfrentará o América na tarde de hoje.

Provas internacionais

INCITATUS

Segundo os passos de tudo hoje em dia o turfe está se "internacionalizando" cada vez mais. E o sinal mais evidente disso é a substituição, nos diversos países, das provas denominadas "internacionais", cujas condições são estudadas cuidadosamente para atrair os competidores mais qualificados de outros países. Os Estados Unidos e a Inglaterra e a França deram passos nesse sentido com grande eficiência.

Na América do Sul, fomos nós os primeiros a adotar orientação tipicamente voltada para o problema, quando alteramos as condições do G. P. Brasil e de outros grandes eventos cariocas para torná-los atrações internacionais do mais alto calibre. Dotação, distância, escala de pesos e, sobretudo, a própria tradição que tinhamos de possuir sempre numerosos bons cavalos estrangeiros atuando em nossas pistas, ajudaram-nos sem dúvida em nosso propósito. Daí que o G. P. Brasil, auxiliado pela grande publicidade no exterior, inclusive na Europa e nos Estados Unidos, tenha passado no rol das grandes provas internacionais de todo o mundo, citado como tal nas publicações estrangeiras.

Mais recentemente, o Jockey Club de São Paulo decidiu atribuir à sua prova máxima idêntica expressão. Já em 1952 o sucesso foi enorme, com a presença dos "visitantes" argentinos Yastito e Agai, aquele campeão absoluto de seu país e o outro um notável ganhador clássico, aliás agora correndo nos Estados Unidos. Em 1953 prosseguiram o Jockey Club de São Paulo em sua política que terá, contudo, em janeiro de 1954, sua melhor oportunidade. O G. P. IV Centenário de São Paulo será a mais ricamente dotada prova até então realizada na América do Sul, com mais de 4 milhões de cruzeiros de prêmios, dos quais 2 e meio milhões se destinam ao ganhador. O trabalho para atrair competidores de todos os principais centros carceristas mundiais vai se desenvolvendo intensamente. Entre os animais "falando" para a grande prova estão, além do citado Yastito e mais Branding, Sinal e outros da Argentina, os mais qualificados corredores do Uruguai, o atual campeão chileno Birlou e, da Europa, alguns dos "cracks" de certos grandes proprietários.

Há dias o DIÁRIO CARIOCA foi o primeiro a anunciar o interesse dos Srs. Rothschild, Strassburger, Dupré e do Alh. Khan, manifestado em correspondência recebida, no envio de parrelheiros seus a São Paulo em janeiro vindouro. Agora, telegrama de São Paulo, fazendo eco de nossa informação, refere também o notável "3 anos" inglês Auréole, de propriedade da rainha, como possível participante na magna competição. Isso mostra que, em matéria de preparação, pelo menos, os nossos compatriotas paulistas estão ativos e coherentes, certamente, resultados em proporção ao esforço despendido. São nesse sentido os nossos melhores votos.

Dario Moreira volta a pilotar mais de 2 animais por corrida



O ginete DARIO MOREIRA, depois de um repouso de mais de seis meses no Rio Grande do Sul, voltou à Gávea, a fim de continuar a sua profissão como adestrador. Atendendo ao serviço médico, o freio gaúcho somente montaria dois parrelheiros em cada corrida. Entretanto, na reunião de hoje, o Dario já vai voltar a pilotar um número superior a dois animais. Seu compromisso de montaria ascende a quatro, todas com reais possibilidades de vitória. No páreo inicial, o gaúcho estará no dorso do FAVORIT. Este castanho do sr. José Bastos Padilha, confirmando as suas duas últimas apresentações, é um vencedor iminente. Na carreira seguinte, Dario Moreira vai conduzir o MISTER RIO, amparado também pelo retrospecto, de vez que vem de vitória-se no "tápete verde". As outras duas montadas são o CHEQUE e o AMORE. Embora estes dois últimos parrelheiros não venham de boas performances é esperado por parte de seus responsáveis uma destacada atuação na tarde de hoje.

Já está na Gávea

Já se encontra em nossa capital a figura Serra Bonita, que estreará esta semana na Gávea.

A defensora do Stud Ranges Alegre está alojada nas cocheiras do tradutor Moisés Araújo.

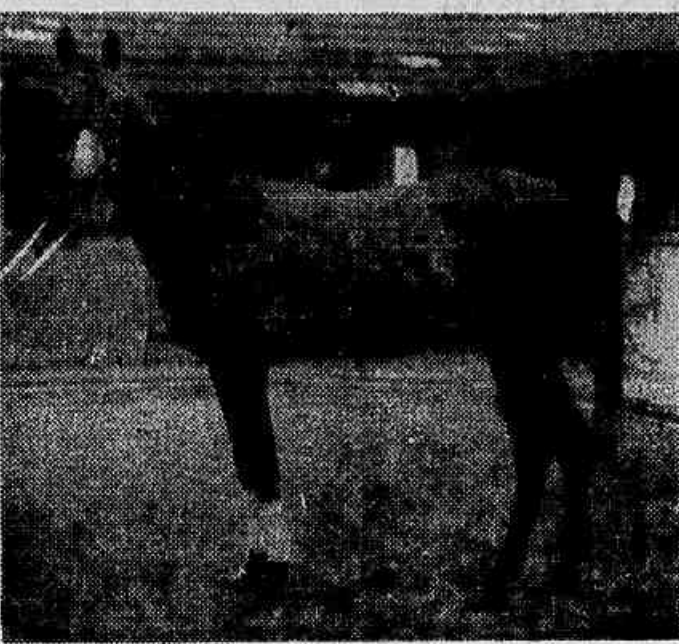
Virão de São Paulo

Procedentes de S. Paulo, estão sendo esperados em nossa capital, os animais Crater e Sombra Azul.

Ambos aqui ficarão sob os cuidados do tratador Moisés Araújo.

Mercury deve estreiar vitoriosamente aqui na Gávea

Gávea. O defensor do Stud Verde e Preto vem credenciado por cinco vitórias no Rio Grande do Sul e seus trabalhos, deste que chegou, têm sido animadores. Para o compromisso desta tarde, o filho de Meulen passou os 1.500 metros em 97" 2/5, tendo vindo da milha. Seu arremate foi muito bom e os seus responsáveis ficaram satisfeitos com o desempenho do alazão. Confirmando as suas apresentações lá no Sul, o pensionista de Pedro Gusso Filho deverá cruzar vitoriosamente o espelho de chegada nesta 1.ª apresentação na Gávea.



QUIPROQUO

Guaramano é "barbada", livre das saídas falsas

O parrelheiro sulino é um verdadeiro relógio — Três segundos lugares e um terceiro, o retrospecto do filho de Monlight — Em carreira normal deverá fazer agora a sua primeira vitória na Gávea

A má sorte vem perseguindo bem de perto o parrelheiro GUARAMANO. Embora encareado sempre como a "barbada" do páreo, o filho de Monlight até agora, por peripécias de carreira, não conseguiu ainda cruzar vitoriosamente o espelho de chegada. Em sua última apresentação,

RELOGIO

ramano arrematou em segundo lugar para Bomarsito, quando de sua carreira de estreia.

Retrospecto

Pelas suas apresentações passadas, o filho de Monlight é o retrospecto vivo da carreira. Mesmo tendo já perdido para alguns adversários como lanti, Monsieur Harris e Amoré, o pupilo de Valdemar Costa, em virtude da regularidade de suas carreiras, deverá ser o vencedor. Três segundos e

DOENÇAS DA PELE

Dr. Agostinho do Cunha
Assimbleia, 73 - Tel. 32-3265

"Forfaits" para hoje

A Secretaria da Comissão de Corridas, não poderá, intervir na sabatina desta tarde os jockeys: Jobel Tinoco, Antônio Portino, Artur Araújo, Ubirajara Cunha, Roberto Martins e Adão Coelho Ribas e os aprendizes Aides Lins, Cesar Dias Caler, Nelson Pereira e Antônio G. Silva.

DOENÇAS DA PELE

Dr. Agostinho do Cunha
Assimbleia, 73 - Tel. 32-3265

"Forfaits" para hoje

A Secretaria da Comissão de Corridas, não poderá, intervir na sabatina desta tarde dos seguintes animais: Banzê, El G, Call

O pai de Vavá não assinou o contrato

Impossibilitado o atacante de enfrentar o Fluminense — As exigências

Trezentos mil cruzeiros a título de luvas e doze mil cruzeiros de ordenação mensal, exigiu o sr. Odilon Tridido Neto, do Vasco, para a renovação do compromisso do seu filho Vavá. Acrescenta-se que o atacante cruzmaltino é menor de idade, daí a atitude tomada pelo seu genitor.

DE PERNAMBUCO

Por coincidência, o sr. Ozídio é contrariado do pai de Ademir e, portanto, com razão para ser possuidor das mesmas artimanhas, na defesa dos interesses de seu filho menor. O sr. Ozídio, que se encontra radicado na capital pernambucana, ao receber o contrato para a indispensável assinatura ne-

FAVORIT — CURIO

MISTER RIO — NEXT
QUIRON — BORORO
MY PRINCE — TIO AMARAL
MERCURY — BOMARSITO
BAGUA — BARACEA
MONSIEUR — AMORE

O Diário Carioca APONTA

Duplas

1. FAVORIT — CURIO 12

2. MISTER RIO — NEXT 12

3. QUIRON — BORORO 14

4. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

5. MERCURY — BOMARSITO 23

6. BAGUA — BARACEA 13

7. MONSIEUR — AMORE 34

8. FAVORIT — CURIO 12

9. MISTER RIO — NEXT 12

10. QUIRON — BORORO 14

11. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

12. MERCURY — BOMARSITO 23

13. BAGUA — BARACEA 13

14. MONSIEUR — AMORE 34

15. FAVORIT — CURIO 12

16. MISTER RIO — NEXT 12

17. QUIRON — BORORO 14

18. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

19. MERCURY — BOMARSITO 23

20. BAGUA — BARACEA 13

21. MONSIEUR — AMORE 34

22. FAVORIT — CURIO 12

23. MISTER RIO — NEXT 12

24. QUIRON — BORORO 14

25. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

26. MERCURY — BOMARSITO 23

27. BAGUA — BARACEA 13

28. MONSIEUR — AMORE 34

29. FAVORIT — CURIO 12

30. MISTER RIO — NEXT 12

31. QUIRON — BORORO 14

32. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

33. MERCURY — BOMARSITO 23

34. BAGUA — BARACEA 13

35. MONSIEUR — AMORE 34

36. FAVORIT — CURIO 12

37. MISTER RIO — NEXT 12

38. QUIRON — BORORO 14

39. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

40. MERCURY — BOMARSITO 23

41. BAGUA — BARACEA 13

42. MONSIEUR — AMORE 34

43. FAVORIT — CURIO 12

44. MISTER RIO — NEXT 12

45. QUIRON — BORORO 14

46. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

47. MERCURY — BOMARSITO 23

48. BAGUA — BARACEA 13

49. MONSIEUR — AMORE 34

50. FAVORIT — CURIO 12

51. MISTER RIO — NEXT 12

52. QUIRON — BORORO 14

53. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

54. MERCURY — BOMARSITO 23

55. BAGUA — BARACEA 13

56. MONSIEUR — AMORE 34

57. FAVORIT — CURIO 12

58. MISTER RIO — NEXT 12

59. QUIRON — BORORO 14

60. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

61. MERCURY — BOMARSITO 23

62. BAGUA — BARACEA 13

63. MONSIEUR — AMORE 34

64. FAVORIT — CURIO 12

65. MISTER RIO — NEXT 12

66. QUIRON — BORORO 14

67. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

68. MERCURY — BOMARSITO 23

69. BAGUA — BARACEA 13

70. MONSIEUR — AMORE 34

71. FAVORIT — CURIO 12

72. MISTER RIO — NEXT 12

73. QUIRON — BORORO 14

74. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

75. MERCURY — BOMARSITO 23

76. BAGUA — BARACEA 13

77. MONSIEUR — AMORE 34

78. FAVORIT — CURIO 12

79. MISTER RIO — NEXT 12

80. QUIRON — BORORO 14

81. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

82. MERCURY — BOMARSITO 23

83. BAGUA — BARACEA 13

84. MONSIEUR — AMORE 34

85. FAVORIT — CURIO 12

86. MISTER RIO — NEXT 12

87. QUIRON — BORORO 14

88. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

89. MERCURY — BOMARSITO 23

90. BAGUA — BARACEA 13

91. MONSIEUR — AMORE 34

92. FAVORIT — CURIO 12

93. MISTER RIO — NEXT 12

94. QUIRON — BORORO 14

95. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

96. MERCURY — BOMARSITO 23

97. BAGUA — BARACEA 13

98. MONSIEUR — AMORE 34

99. FAVORIT — CURIO 12

100. MISTER RIO — NEXT 12

101. QUIRON — BORORO 14

102. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

103. MERCURY — BOMARSITO 23

104. BAGUA — BARACEA 13

105. MONSIEUR — AMORE 34

106. FAVORIT — CURIO 12

107. MISTER RIO — NEXT 12

108. QUIRON — BORORO 14

109. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

110. MERCURY — BOMARSITO 23

111. BAGUA — BARACEA 13

112. MONSIEUR — AMORE 34

113. FAVORIT — CURIO 12

114. MISTER RIO — NEXT 12

115. QUIRON — BORORO 14

116. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

117. MERCURY — BOMARSITO 23

118. BAGUA — BARACEA 13

119. MONSIEUR — AMORE 34

120. FAVORIT — CURIO 12

121. MISTER RIO — NEXT 12

122. QUIRON — BORORO 14

123. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

124. MERCURY — BOMARSITO 23

125. BAGUA — BARACEA 13

126. MONSIEUR — AMORE 34

127. FAVORIT — CURIO 12

128. MISTER RIO — NEXT 12

129. QUIRON — BORORO 14

130. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

131. MERCURY — BOMARSITO 23

132. BAGUA — BARACEA 13

133. MONSIEUR — AMORE 34

134. FAVORIT — CURIO 12

135. MISTER RIO — NEXT 12

136. QUIRON — BORORO 14

137. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

138. MERCURY — BOMARSITO 23

139. BAGUA — BARACEA 13

140. MONSIEUR — AMORE 34

141. FAVORIT — CURIO 12

142. MISTER RIO — NEXT 12

143. QUIRON — BORORO 14

144. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

145. MERCURY — BOMARSITO 23

146. BAGUA — BARACEA 13

147. MONSIEUR — AMORE 34

148. FAVORIT — CURIO 12

149. MISTER RIO — NEXT 12

150. QUIRON — BORORO 14

151. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

152. MERCURY — BOMARSITO 23

153. BAGUA — BARACEA 13

154. MONSIEUR — AMORE 34

155. FAVORIT — CURIO 12

156. MISTER RIO — NEXT 12

157. QUIRON — BORORO 14

158. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

159. MERCURY — BOMARSITO 23

160. BAGUA — BARACEA 13

161. MONSIEUR — AMORE 34

162. FAVORIT — CURIO 12

163. MISTER RIO — NEXT 12

164. QUIRON — BORORO 14

165. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

166. MERCURY — BOMARSITO 23

167. BAGUA — BARACEA 13

168. MONSIEUR — AMORE 34

169. FAVORIT — CURIO 12

170. MISTER RIO — NEXT 12

171. QUIRON — BORORO 14

172. MY PRINCE — TIO AMARAL 13

173. MERCURY — BOMARSITO 23

174. BAGUA — BARACEA 13

175. MONSIEUR — AMORE 34

176

"É necessário deter com urgência e energia a tóda essa avalanche de imoralidade"

MILTON CAMPOS EXALTA NA FESTA DO HOMEM LIVRE O JORNALISTA DA REGENERAÇÃO

Se me fôr permitido o estilo forense, dir-vos-ei que compareço a esta grande audiência por citação edital publicada na "Tribuna da Imprensa". Embora em outra jurisdição (a jurisdição provinciana), compreendi logo que os nobres objetivos da convocação não me permitiam ser revel — homenagear o jornalista José Eduardo de Macedo Soares e cultivar o homem livre.

Para verificar que a homenagem era justa bastou o mundo de emoções e recordações cívicas que o nome do jornalista logo despertou em mim. E' esse o privilégio dos homens que marcam o seu tempo e vivem plenamente a sua vida, incorporando seu nome a um patrimônio comum de lembranças e sugestões de que se compõe a História.

O COMPROMETIDO DA LIBERDADE

Transportei-me aos meus dias de menino, quando mal começava a interessar-me pela vida política de meu País. Estávamos no governo Hermes, e Rui Barbosa, com a eloquência de sua palavra e a tenacidade de seu idealismo, mantinha em nível alto e temperatura calida a tradição liberal e democrática da política nacional. Macedo Soares, depois de receber em nossa Marinha de Guerra as primeiras inspirações de amor à causa pública, fundava em 1912 "O Imparcial", e só não direi que assentou praça na Armada da liberdade porque logo lhe couberam as posições de estado-maior. Com as posições, também os riscos. No Senado, no Supremo Tribunal e em toda a Nação, pela voz infatigável de Rui, o nome do Jornalista ecoou amplamente, porque combatia com coragem e era alvo dos opressores, entre as sombras do estado de sítio. Conheceu as prisões que constroem e honram. De uma delas escapou por seu engenho e destemor, numa fuga que ficou famosa. Era o último prisioneiro daquele estado de sítio, o que levou Rui, em carta que então lhe escreveu, a afirmar: "Ultimamente o estado de sítio se achava quase reduzido a um vasto caixilho oficial, onde se emoldurava de corpo inteiro a figura do Sr. Macedo Soares, no quartel dos Barbones".

A vida do jornalista, depois desse início tempestuoso assinalado pela bravura, prosseguiu devotada ao compromisso com a liberdade. O Estado do Rio, a velha e gloriosa província, várias vezes o mandou como seu representante à Câmara e ao Senado. Mas a tônica dessa carreira ficou sendo o jornal, e aí temos o outro grande órgão que ele fundou — o DIÁRIO CARIOCA, nova trincheira da liberdade aberta nos postos avançados da batalha pela democracia. Foi assim na crise de 1930, quando o desgaste das instituições reclamou a solução revolucionária. Foi assim sob a ditadura e no movimento de 1945, quando os estímulos da política, refletidos na imprensa livre, suscitaram e sustentaram a ação patriótica das forças armadas. Há de ser assim agora, quando ameaças de desagregação conclamam os brasileiros para um esforço ingente de regeneração das instituições democráticas.

RUI: "UMA CONSCIÊNCIA LIVRE"

Em todas essas crises, avulta sempre, coerente na mesma luta em que se iniciou, a figura de jornalista do sr. Macedo Soares, fiel aos compromissos de suas origens cívicas. Foi de Rui, mestre e pontífice das ordens liberais, que recebeu a sagração de templário da liberdade. Conta João Mangabeira que, na segunda sucessão de Rodrigues Alves, os amigos de Rui quiseram levá-lo a não se candidatar, pela pequena possibilidade que se lhe oferecia ante o candidato oficial. Macedo Soares foi incumbido de transmitir-lhe essa opinião, que encontrou de Rui réplica exaltada. Pouco se incomodava ele com o resultado. O que importava era lutar, por mínima que fosse a percentagem da votação. Daí exclamar para Macedo: "Quando fosse dois por cento, um por cento, meio por cento, lutaria. E quando só tivesse um voto, o seu voto, que não me poderia faltar, lutaria satisfeito por ter no meu lado uma consciência livre".

Eis aí a plena justificação do significado que se deu a esta homenagem. Bem merece ser motivo e oportunidade para o preito ao homem livre quem um dia representou para Rui Barbosa uma consciência livre. E detenhamo-nos agora no grave sentido dessa celebração.

LIBERDADE E JUSTIÇA SOCIAL

O homem livre é sobretudo um ideal. Os imediatistas o abandonam. Os frívolos o desconhecem. Os golpistas o desprezam. E' que, para o seu florescimento, muitas e duras são as condições, que a ligeireza de espírito e o egoísmo dos impulsos nem chegam a compreender. De mim peço vênica para recordar que, no momento mais grave de minha carreira, ao assumir o governo de meu Estado, o que pedi a Deus foi que meu esforço contribuísse para que, em minha terra, a sociedade fosse mais justa e o homem mais livre.

Não é de hoje, portanto, que associo a liberdade do homem à justiça social. Não podemos dissociar esses dois elementos essenciais à plena expansão da pessoa humana. As instituições democráticas se fundam na liberdade, mas, para que esta se instaure, é preciso que as instituições tenham sentido mais amplo e abrangam não só os órgãos de governo como também os grupos dirigentes na ordem econômica, na atividade intelectual e na vida social.

A AVALANCHE DA IMORALIDADE

Na hierarquia das influências, o governo tem a primeira plana. Daí as exigências que legitimamente se fazem à sua conduta, que opera por efeitos diretos e por orientação exemplar, sobretudo nos povos menos evoluídos, ainda cativos dos pendores paternalistas. Quando o governo se desmanda e não encontra as resistências do meio social, é a própria Nação que se compromete e é o próprio povo que se perde.

Nesta solenidade, que reúne tantos dirigentes de tão variados setores, há ensejo para tomadas de consciência e exames de responsabilidade. Reunimo-nos numa hora em que a notícia de grandes escândalos administrativos está chocando

(Conclui na Segunda Página)

"Grave problema de ordem moral que põe em equação o próprio funcionamento das nossas instituições"

Elogio de Macedo Soares à campanha de Lacerda contra a imprensa escrava

Meus senhores:

O dever da imprensa é, sem dúvida, a luta quotidiana pelos princípios e tradições em que assentam as idéias morais da comunidade a que serve. Esse é o trivial de seus deveres, é a obrigação profissional a que a variedade das opiniões dá as perspectivas e o colorido das aparências e das realidades da vida.

Todavia, no cruzamento dos destinos, um dia aparece o drama das soluções inadiáveis, o encontro decisivo, que implica nas deliberações inapeláveis. Nesse dia surgem ou abstêm-se os homens nas posições de comando e, então, aceitam ou recusam responsabilidades históricas.

Grave problema moral

A generosa idéia desta consagração da imprensa livre, levantada pelo brilhante confrade sr. João Duarte Filho, foi, por certo, sugerida pelo espetáculo de sua apaixonada defesa, que se lhe deparava na "Tribuna da Imprensa". Nessa luta viu-se, desde logo, que se tratava, menos de operações financeiras irregulares que de um grave problema de ordem moral, que punha em equação o próprio funcionamento das nossas instituições democráticas. Se a compatibilidade com os abusos levasse o país a conformar-se com a falsificação de sua opinião política, mediante a intromissão de jornais alimentados e orientados pelos cofres oficiais, podendo fazer vitoriosa concorrência industrial aos órgãos de opinião tradicionais — então veríamos uma escandalosa modalidade de imprensa dirigida, próxima parente da imprensa censurada.

Campanha redentora

O grande serviço que Carlos Lacerda está prestando ao país, além de denunciar a desonestidade na gestão dos dinheiros do Banco do Brasil, completa-se com a estupenda participação a que está arrastando o julgamento popular, formando por toda parte uma corrente de opinião capaz de determinar a redenção do país, através da confusão em que se encontra.

Agradecimentos

Cabe-me agora agradecer do fundo do coração a tantos que tudo fizeram por se reunir nesta assembleia, em torno de recordações meio apagadas de gerações que viram envelhecer um homem insubmisso, cujo único apanágio é o de pertencer à raça dos que verdadeiramente construíram a nação;

agradecer, igualmente, ao eminente brasileiro sr. Milton Campos, que nos dirigiu a palavra tão autorizada e generosa, patenteando-se, na sua admirável consciência de patriota, um dos grandes valores morais com que o país conta;

agradecer a Carlos Lacerda, não somente o que nos disse nesta hora, sobretudo o que fez pelo Brasil, enchendo-o de confiança em si próprio, provando-lhe o muito que por si mesmo poderá fazer se o quiser;

agradecer ao jovem confrade João Duarte Filho, que deu aos seus coetâneos um belo exemplo de confiança e benevolência, construindo tão alto ideal sobre bases humanas tão frágeis;

agradecer ao meu velho e querido amigo Alvaro Vasconcelos, companheiro fiel das melhores quadras da vida, a recordação que me trouxe da nossa Marinha e do Mestre incomparável, o almirante Huet de Bacellar.

Agradecer ainda a presença de tantos homens públicos, de diversa filiação partidária, nesta festa que os milagres da publicidade moderna vão multiplicar através do país, alertando-o mais uma vez, estimulando-o a fé patriótica e a convicção de que seus defensores estão de olhos abertos, prontos a cumprir seu dever.

Eduardo Gomes e Eurico Dutra

Não quero, além do mais, deixar passar despercebida a adesão do tenente-brigadeiro Eduardo Gomes, cujo alto padrão de moralidade política tem sido para este país um lenitivo nos seus sofrimentos e desgastamentos.

Finalmente, devo fazer uma especial referência ao presidente Eurico Dutra, que restaurou e consolidou a legalidade republicana, dando-lhe na dignidade de sua magistratura exemplos memoráveis de respeito à palavra empenhada, de honradez, de generoso desprendimento, preocupado em servir e dignificar o Brasil.

Armando Falcão faz o brinde de honra à imprensa livre

Senhores:

Na consagração pública de José Eduardo de Macedo Soares — o homem-símbolo da resistência moral e cívica em todas as lutas a favor da liberdade — coube a um modesto representante do Ceará a imerecida glória de erguer o brinde de honra à Imprensa.

A Imprensa livre, senhores, é um dos suportes fundamentais da Democracia. E' instrumento direto da vontade coletiva, que os algarismos da liberdade logo suprem quando iniciam o processo de tiranização do povo.

Pois enquanto existe uma Imprensa livre — a apontar e condenar o erro, a preservar a verdade, a defender o bem contra o mal —, enquanto isto acontece é impossível violar o direito de todos em proveito do subalterno interesse de alguns.

O Brasil pode orgulhar-se de sua Imprensa. Não importa que no meio dela eventualmente desponte a maligna ação dos aventureiros e dos velhos. São manchas que o tempo graças a Deus depressa apaga.

A tradição é o que importa. E a tradição da Imprensa brasileira, para falar apenas de alguns jornalistas mortos que a engrandeceram nos tempos modernos, repousa na base da decência e do patriotismo.

Citemos Edmundo Bittencourt, Irineu Marinho, Orlando Dantas. Foram homens que a custa do esforço sem pausa, lentamente, gradualmente, sem golpes nem proteção do governo, souberam criar exemplos para a eternidade.

São lições de permanente amor à causa pública que de modo definitivo se incorporaram à glória do jornalismo no Brasil.

Invocamos neste significativo instante a memória de Bittencourt, Marinho e Dantas.

E' o mais adequado brinde de honra que se pode erguer à Imprensa livre do Brasil.

O HOMEM LIVRE NA PRISÃO



Fotografia de J. E. de Macedo Soares preso no quartel dos Barbones, da Brigada Policial, em junho de 1914, por ocasião da batalha jornalística, parlamentar e judiciária que Rui Barbosa e ele empreenderam no sentido de resguardar a liberdade de imprensa contra o arbítrio do poder em pleno estado de sítio. — (Foto do arquivo da Casa de Rui Barbosa)

Lacerda: O homem livre é o povo sem demagogia

O primeiro jornal livre do Brasil nasceu, como sabem, em Londres. Chamou-o o seu fundador de "Courier Brasileiro", mas logo apelidou-o de "despertador da opinião pública". Em junho de 1808, há 145 anos, o despertador da opinião pública dizia: "O primeiro dever do homem em sociedade é ser útil aos membros dela; e cada qual deve, segundo as suas forças físicas ou morais, administrar, em benefício da sociedade, os conhecimentos, os talentos que a natureza, a arte ou a educação lhe prestou. O indivíduo que abraça o bem geral de uma sociedade, vem a ser o membro mais distinto dela; as luzes, que ele espalha, tiram das trevas, ou da flutuação, aqueles que a ignorância precipitou no labirinto da apatia, da inércia e do engano. Ninguém mais útil, pois, do que aquele que se destina a mostrar, com evidência, os acontecimentos do presente e desenvolver as condições do futuro. Tal tem sido o trabalho dos redatores das folhas públicas..."

Advogado do bem comum

Pelo interesse, frequentemente ocasional e às vezes insuportável, de cada grupo, a porfia, a luta, não falta quem se apresse. Há quem fale pelo não e apenas a soma do bem, tantas vezes contraditório e exclusivo, o que interpreta a vontade do pobre e defende o meio do rico. Há quem fale em democracia tratando de suprimir a, em paz cuidando de perturbar a, em liberdade para usá-la contra si mesma. Há os que defendem o urbano e os que só cuidam do rural, há os que zelam pelo patrão e os que somente se ocupam do operário.

Max, nesse vórtice, de um racismo de nova espécie, de um classicismo primário e usurpador, que substitui a humanidade por uma parte, apenas, quem levantara a voz no meio do bem que a todos sobreleva e por vezes, a cada qual se sobre põe — o zelo que consiste na exposição da verdade!

Pode o aniquilamento sem medida seguir seu rumo segundo a profissão, o partido, o grupo social. Mas nenhuma particularidade destruirá, em ninguém, as aspirações e angustias que fazem de cada ser uma criatura, e nesta, a fotografia animada e dupla, o claro-escuro, a dilacerante contradição, a convivência trágica do homem, das dores e do princípio do mundo.

Por igual, não podem as particularidades matar, em cada um, o cidadão — encarnação, do indivíduo, do sentimento coletivo que faz a Pátria e a alma a sociedade.

Quem poderá estabelecer, nesta humanidade tanto mais confusa quanto mais fidejada aquela ordem, a ordem por excelência, feita da razão, na disposição dos seres e das coisas, na crença de que a vida possui um sentido e não consiste apenas na insensata corrida em busca do êxito, a disposição de aperfeiçoar interesses seccionados, quem será o promotor do interesse geral e fundamental do povo como um todo, o povo simplesmente povo, não a massa de manobra, em voz do povo-coisa, o povo gente?

O jornalista é, por definição, esse advogado do bem comum, esse Rui Barbosa, que jamais deixou de ter sido mais ele mesmo do que na qualidade de jornalista — única atividade, aliás, em que realizou integralmente a sua personalidade.

Rui, que vos teve por escravidão de suas andanças, por companheiro de revezes deslumbrantes, se vos arrebatou no espírito do seu gênio alceador. Rui que vos reconheceu e vos marcou, com a hierarquia de saúdos-vos, hoje, pela vossa disposição de atuar, que é o compromisso do jornalista, onde o pensamento e a ação se confundem.

40 anos de liberdade

Em 40 anos de opiniões quotidianas manifestei uma constante: a inclinação pela liberdade. A esta, outras qualidades vossas cumpre acrescentar, para a compreensão do vosso espírito e do vosso caráter: a firmeza da ferramenta do trabalho; sois um jornalista que aprende, cada dia, a escrever, e igaís sois um escritor que lê. Tendes o dom, entre todos, de saber admirar. Como não fazes da mesquinha uma virtude, não temendo comparações sois imune à lisonja mas também à inveja; não regateais o estímulo, o aplauso, o incentivo generoso; exercis a crítica com a paixão sem a qual toda crítica é uma afetação, mas por isso mesmo que tendes a paixão de provar e convencer, sois capaz de perdão e compreensão; pousais o ouvido no ouvido com o vosso entendimento amor à inteligência, que cultuais onde quer que se encontre. Creio, até que a mais grave impaciência que vos arrebatou, por vezes, é a irritação com as faltas provocadas pela dureza do entendimento, pela indiferença das almas aos reclamos da razão.

Essa exigência lógica, essa disposição ordenadora do vosso espírito, faz da vossa maturidade uma culminação daquelas qualidades que, na juventude impressionaram Rui tanto combinadas com a, do seu espírito luminoso, a unidade lógica essencial entre liberdade e autoridade. É esta unidade que faz com que a festa do homem livre seja também a consagração da ordem legal, a que para existir obedece a própria liberdade, que para ela existe e não pra negá-la.

Neste momento, precisamente, assistimos ao que por vezes tantos desaperceberam de presenciar. Vemos uma recuperação que transcende a todas as separações que isolam, em camadas incomunicáveis, as diferentes categorias da sociedade brasileira. Elas se tornam permeáveis, elas extravasam, elas superam as fronteiras a seu redor construídas pela desordem, pelo ressentimento e pelo egoísmo.

O povo está nas suas patreleiras, o povo está das taboas, o povo de sandia a massa que ia ser corria nos fornos da demagogia. O povo está (Conclui na Segunda Página)

Neste momento, precisamente, assistimos ao que por vezes tantos desaperceberam de presenciar. Vemos uma recuperação que transcende a todas as separações que isolam, em camadas incomunicáveis, as diferentes categorias da sociedade brasileira. Elas se tornam permeáveis, elas extravasam, elas superam as fronteiras a seu redor construídas pela desordem, pelo ressentimento e pelo egoísmo.

O povo está nas suas patreleiras, o povo está das taboas, o povo de sandia a massa que ia ser corria nos fornos da demagogia. O povo está (Conclui na Segunda Página)

Neste momento, precisamente, assistimos ao que por vezes tantos desaperceberam de presenciar. Vemos uma recuperação que transcende a todas as separações que isolam, em camadas incomunicáveis, as diferentes categorias da sociedade brasileira. Elas se tornam permeáveis, elas extravasam, elas superam as fronteiras a seu redor construídas pela desordem, pelo ressentimento e pelo egoísmo.

O povo está nas suas patreleiras, o povo está das taboas, o povo de sandia a massa que ia ser corria nos fornos da demagogia. O povo está (Conclui na Segunda Página)

Neste momento, precisamente, assistimos ao que por vezes tantos desaperceberam de presenciar. Vemos uma recuperação que transcende a todas as separações que isolam, em camadas incomunicáveis, as diferentes categorias da sociedade brasileira. Elas se tornam permeáveis, elas extravasam, elas superam as fronteiras a seu redor construídas pela desordem, pelo ressentimento e pelo egoísmo.

O povo está nas suas patreleiras, o povo está das taboas, o povo de sandia a massa que ia ser corria nos fornos da demagogia. O povo está (Conclui na Segunda Página)